



**SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBA
MĀKSLU SKOLA "BALTAIS FLĪĢELIS"**

Reģistrācijas Nr.4374902437, Šveices iela 19, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150
tālrunis: 22005612, 67971578, e-pasts: skola@baltaisfligelis.lv, www.baltaisfligelis.lv

Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" pašnovērtējuma ziņojums

Siguldā, 2023. gada 13. oktobrī

(vieta, datums)



Publiskojamā daļa

Siguldas novada pašvaldības Izglītības un sporta pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Sigita Upmale

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2022./2023.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2022./2023.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle	20V 212011	Šveices iela 19, Sigulda	P-16590	15.02.2018	83	82
Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle	20V 212011	Šveices iela 19, Sigulda	P-16591	15.02.2018	7	7
Stīgu instrumentu spēle – vijolspēle	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-16592	15.02.2018	30	30
Stīgu instrumentu spēle – čella spēle,	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-16593	15.02.2018	8	7
Stīgu instrumentu spēle – ģitāras spēle	20V 212021	Šveices iela 19, Sigulda	P-16594	15.02.2018	5	4
Pūšaminstrumentu spēle – flautas spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16595	15.02.2018	14	15
Pūšaminstrumentu spēle – klarnetes spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16596	15.02.2018	8	8
Pūšaminstrumentu spēle – saksofona spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16597	15.02.2018	10	9
Pūšaminstrumentu spēle – trompetes spēle,	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16599	15.02.2018	6	5
Pūšaminstrumentu spēle – eifonija spēle	20V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16601	15.02.2018	7	7
Pūšaminstrumentu spēle – trombona spēle	20V 212 03 1	Šveices iela 19, Sigulda	P-2128	31.01.2020	3	3

Pūšaminstrumentu spēle – tubas spēle	20 V 212031	Šveices iela 19, Sigulda	P-16600	15.02.2018	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20 V 212041	Šveices iela 19, Sigulda	P-16602	15.02.2018	7	7
Vokālā mūzika – kora klase	20 V 212061	Šveices iela 19, Sigulda	P-16603	15.02.2018	24	22
Mūsdienu ritma mūzika	20V 2120911	Šveices iela 19, Sigulda	P-16604	15.02.2018	24	24
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211001	Šveices iela 19, Sigulda	P-16163	25.10.2017	176	166
Teātra māksla	30V 212121	Šveices iela 19, Sigulda	P-16178	25.10.2017	0	0

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā) - 1 audzēknis.
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli) - nav.
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls) - 9 audzēkņi veica izvēli par labu citām interesēm (sports, dejošana), 2 audzēkņi pameta mācības veselības apstākļu dēļ, 3 audzēkņi lielās slodzes dēļ, 1 audzēknis nesaderības ar pedagogu dēļ.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	Pedagogu kolektīvs ir stabils, bērnu skaitam augot, pedagogi tiek pieņemti darbā papildus, esošie darba tiesiskās attiecības pārtrauc reti. Pārtraukušie, atgriežas.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot kultūrizglītības vidi, radot konkurētspējīgu personību spēju un talantu attīstībai, topošo radošo personību izaugsmes centru kā garantiju Siguldas nākotnei – radošai un stiprai kultūras kopienai.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – iestāde, kurā ikviens ir piederīgs radošam procesam un izaicinājumiem; kura mainās līdzī laimam un turpina tradīcijas mūsdienīgā garā, cienot esošo un liekot tam pārtapt par jaunajai paaudzei interesantu un kopjamu. Reģionāls kultūrizglītības un mākslu metodiskais centrs.

Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

Izglītojošais: audzēkņu profesionālā meistarība, pilnvērtīgi un ar izpratni apgūstot izglītības programmās paredzētās zināšanas, prasmes un kompetences, atbilstoši profesijas standartā noteiktajām prasībām, veidojot un attīstot analītiskās, intuitīvās un iztēles spējas.

Radošais: radītas iespējas arvien plašākai izvēlei, pašizglītojoties specialitātē, pilnveidojot profesionālo meistarību, paplašinot radošo darbību un apgūstot jaunu pieredzi, spēt patstāvīgi veikt radoši izpildoša darba pienākumus.

Kultūrvidi attīstošais: skolas kā kultūrizglītības iestādes attīstība par reģionālo metodisko centru.

2.3. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1	a) kvalitatīvi - atbalsts izglītojamo iniciatīvām skolas darbības, mācību procesa attīstīšanai un ārpusnodarbību pasākumu organizēšanai. Skolas padomes iniciatīvu atbalsts. Mērķtiecīga audzēkņu karjeras veidošana mākslās	2022./2023. mācību gada laikā realizētas vairākas audzēkņu iniciatīvas, sadarbojoties arī ar Jauniešu centru "Mērķis", skolas padomes sapulcē aktualizēti ceļu satiksmes uzlabojumi Šveices ielā. Notikušas 2 karjeras iepazīšanas norises, kā arī aktīvi apmeklēti notikumi novadā - mūzikā un mākslā.
	b) kvantitatīvi - materiālās bāzes uzskaitē, instrumentu bāzes sistēmiska atjaunošana (plānojums)	Izveidota sistēma instrumentu uzskaitē, pārraudzībā, tiek plānoti remontu, 2023. gada vasarā paveikts pirmais kapitālremontu bloks

		instrumentu bāzes sakārtošanā.
Nr.2	a) kvalitatīvi - attīstīt talantīgo audzēkņu izaugsmes iespējas, dalība starptautiskos konkursos, diferencēta noslogotības plāna izstrāde	2022./2023. mācību gada laikā aktīvi veicināta dalība konkursos, audzēkņiem nodrošināta iespēja papildmēģinājumiem, nodrošināts papildus koncertmeistara laiks un konsultāciju iespēja mūzikas literatūrā.
	b) kvantitatīvi - digitālo tehnoloģiju risinājumi, plānveidīga nepieciešamo resursu ieviešana	Nav sasniegts finansējuma trūkuma rezultātā

2.4. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1	a) kvalitatīvi - atbalsts izglītojamo iniciatīvām skolas darbības, mācību procesa attīstīšanai un ārpusnodarbību pasākumu organizēšanai. Skolēnu pašpārvaldes izveide	
	b) kvantitatīvi - telpu optimizācijas iespēju īstenošana	
Nr.2	a) kvalitatīvi - Audzēkņiem ar mācību grūtībām - paplašināt pilotprojektu skolā ar konsultāciju pieejamību mūzikas teorētiskajos priekšmetos - skolas jubilejas norišu sagatavošana - grāmatas priekšlasījumi un video par skolu	
	b) kvantitatīvi - digitālo tehnoloģiju risinājumi, plānveidīga nepieciešamo	

	resursu ieviešana (no iepriekšējā gada)	
--	---	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Individuāla pieeja audzēkņiem, ar iespēju nodrošināt problēmas risināšanu, pirms tā kļūvusi akūta.	Papildus finansējums konsultāciju iespēju paplašināšanai mūzikas teorijā, kā arī mākslā.
Skolas nodrošinātais mācību process un rezultāti tiek novērtēti atzinīgi, nereti mūzikā tiek izmantota iespēja mācīties papildus 1 gadu, lai izsvērtu mācību turpināšanu nākamajā līmenī	
Izglītības iestādē nav novērojama sistēmiska izglītojamo mācību pārtraukšana pirmā mācību gada laikā pēc mācību uzsākšanas un turpmākajos gados, bet eksistē atsevišķi gadījumi izglītības iestādes maiņai dažādu objektīvu iemeslu dēļ (piemēram, dzīvesvietas maiņa u.tml.). Preventīvas darbības mācību pārtraukšanas risku novēršanai - situācijas noskaidrošana, risinājumu meklēšana.	
Aktīva sadarbība ar nākamā līmeņa izglītības iestādēm mūzikā un mākslā, koncertzāles faktors. Izglītojamie ir informēti par izglītības turpināšanas un profesionālajām iespējām mākslas un mūzikas jomā, noslēguma klašu izglītojamie, kuri plāno turpināt izglītību profesionālās vidējās izglītības līmenī, saņem papildu atbalstu no visiem iesaistītajiem pedagogiem, ja par to tiekam informēti.	Jāveicina sadarbība ar novada mūzikas un mākslas skolām, paplašinot piedāvājumu koncertzālē un mākslas aktivitātes novadā.
Ik gadu tiek ievākti dati par absolventu turpmākajām gaitām, ietverot gan pēdējā gada beidzēju datus, gan iepriekšējā.	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana 33% pedagogu no kopējā pedagogu skaita prof. ievirzē, to veic izglītības iestādes administrācija, metodiķi un pedagogi savstarpējā stundu vērošanā.	
Izglītības iestāde ir izveidojusi sistēmu attālināto mācību īstenošanai, kura ir zināma un izprotama visām iesaistītajām pusēm. Pa klasēm/ grupām ir pielāgoti izglītības procesā sasniedzamie rezultāti	Ceram uz klātienēs mācību procesu turpmāk vienmēr.

<p>un pēc nepieciešamības tiek samazināts izglītības saturs apjoms, ņemot vērā izglītojamo iespējas apgūt tēmas attālināti, ir pieejamas ne mazāk kā 30% tiešsaistes mācību stundas/nodarbības, pēc nepieciešamības individuālās un/vai grupu konsultācijas. Pedagogi sniedz dažādu atgriezenisko saiti izglītojamiem, ņemot vērā izglītojamo mācīšanās vajadzības un sniegtās atgriezeniskās saites efektivitāti.</p>	
<p>Mācību stundu / nodarbību vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā lielākoties ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes, nodarbības ir metodiski un profesionāli veidotas. Mācību stundā un nodarbībā tiek sniegta un saņemta pedagogu un izglītojamo dažāda atgriezeniskā saite, Pedagogi pielāgo izglītības saturu klasei / grupai / izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām. Lielākā daļa izglītojamie ir motivēti apgūt mācību stundās / nodarbībās piedāvāto izglītības saturu.</p>	
<p>Izglītības iestāde ir izstrādājusi mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Pedagogi pamatā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sniegumu, izprot sasniežamos rezultātus. Izglītības iestādes vadība sekmīgi risina problēmsituācijas, kuras rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu.</p>	<p>Vērtēšanas kārtība ir regulāri aktualizējams dokuments.</p>
<p>Skolā nav atbalsta personāla, bet konsultācijas nepieciešamības gadījumā tiek nodrošinātas vienmēr. Mūzikas teorijā konsultācijas ir kā preventīvs rīks visa gada garumā.</p>	

3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Dokumentācija un datu ievade ir skolas ikdienas darbs, programmas tiek ievadītas laicīgi, atbilstoši.</p>	
<p>Iestādē ir stabils un augošs audzēkņu skaits, izglītības programmas un mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas mērķtiecīgi, saskaņojot mācību saturu, veidojot starppriekšmetu saiknes, ievērojot nozaru ekspertu un iesaistīto pušu ieteikumus un iepriekšējā mācību gada secinājumus</p>	<p>Telpu resursi - ļoti nepieciešami mākslas nodaļai un grupu nodarbībām mūzikas nodaļā.</p>
<p>Ik gadu tiek iepazīstināti visi iesaistītie ar programmu plāniem, pedagogi aktīvi iesaistās programmu/reperuāra izmaiņu ieviešanās. Katru</p>	

gadu tiek vērtēta izglītības satura apguves kvalitāte.	
Skolas pedagogu starpā ir aktīva sadarbība, notiek kopīgu plānu veidošana, ir izpratne par gada aktuālākajām norisēm.	
Skolas ik gada norišu plāns ir saskaņots ar pedagogu plāniem, tiek rīkots atbilstoši vajadzībām vai nākotnes karjeras veidošanas virzībai. Organizētie mācību pasākumi ir pārdomāti un papildina mācību procesu nodarbībās.	
Efektīvi mācību procesa laikā tiek integrēta gatavošanās daļībai konkursos/ festivālos, sadarbības projekti tiek īstenoti kā mācību uzdevumi.	
Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir izvērtējusi savus sasniedzamos rezultātus attiecībā uz piedāvāto izglītības programmu kontekstā ar skolu tīkla efektivitāti	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. 30 koncerti (18 no tiem skolā), 3 izrādes, 16 izstādes (11 no tām skolā), 3 Konkursi (1- Starptautisks), 2 festivāli, mākslinieces Vijas Zariņas meistarklase māksliniekiem Lēdurgā, klarnetista un komponista Kena Tomsona (ASV) meistarklases, īpaši izceļamas 6 projekti:

4.2.1. **Starptautiskā jauno mūziķu konkurss “Sigulda 2023”**. 23. maijā Siguldā konkurss notika jau XXVI reizi, pulcinot 44 jaunos izpildītājmāksliniekus no Latvijas un Igaunijas (Eiropas apvienības Douzelage pilsētām). Konkursantu sniegumu vērtēja kompetenta, starptautiska žūrija – Artūrs Cingujevs (Latvija), Berts Langelers (Igaunija), Rūta Varniene un Kristina Katavičiūte (Kauņa, Lietuva). Konkursa augsto līmeni un starptautisko skanējumu nodrošina gan plaši pārstāvētais dalībnieku un žūrijas loks, gan arī dāsna Siguldas pašvaldības finansiālais atbalsts konkursam, ne mazāk nozīmīgs ir skolas kolektīva darbs. Lieliski un rezultatīvi uzstājās visi desmit BF audzēkņi.

4.2.2. Jauniešu teātra festivāls “Laimis lācis”

14.martā Mākslu skolā “Baltais Flīģelis” jau piekto reizi norisinājās Jauniešu teātra festivāls “LAIMES LĀCIS 2023”, kurā kopā pulcējās 12 kolektīvi no visas Latvijas – Liepājas, Svences, Auces, Daugavpils, Ludzas, Rīgas. Bija iespēja vērot marionešu teātra, daudzveidīgus dramatiskā teātra iestudējumus un literāros uzvedumus. Eksperta lomā iejutās aktieris Gundars Āboliņš.

Ar viesizrādi - Justīne Kļava “Slinkums” Toma Treiņa režijā - viesojās Valmieras Drāmas teātra aktieri. Skatītāju vidū kā ekspertu esam aicinājuši Jaunā Rīgas teātra aktieri Gundaru Āboliņu

4.2.3. Starptautisko jauno mūziķu meistarkursu īstenošana

No 12.-21.jūlijam notika XV Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi “Jaunas balsis! Jauna mūzika!” Desmit dienās Siguldā satikās 49 augstākās raudzes profesionāļi -

meistarklašu vadītāji un 75 jaunie mūziķi. Meistarkursu norises plāns ir piepildījis Siguldu ar daudz skaistiem notikumiem - koncertiem, lekcijām, paneļdiskusijām, meistarklasēm un pedagoģiskajām nodarbībām (12 koncerti, 8 rīta lekcijas, 13 pedagoģiskās nodarbības/lekcijas, izskanējuši vairāk kā 10 pasaules pirmatskaņojumi).

4.2.4. Pūtēju orķestra “Sudrabskaņa” jubilejas īstenošana

10.jūnijā Siguldas novada kultūras centrā “Siguldas Devons” notika - Siguldas jauniešu pūtēju orķestra "Sudrabskaņa" 50 gadu jubilejas concerts-dirigenti Elmārs Rudzītis un Arnis Šmitiņš. Koncerts notika 2 daļās - pirmajā daļā oriģināla, pārdomāta koncertprogramma ar lielisko dziedātāju Aiju Vītoļiņu, savukārt, otrajā daļā orķestra skanējumu kuplināja Siguldas Absolventu orķestris, kopīgi ieskandinot vasaras lielākā notikuma - Dziesmu un deju svētku programmu kopā ar solistiem Ilonu Dzērvi un Mārtiņu Zvīguli.

Orķestris iekļauts A grupas kolektīvu rindās, regulāri piedaloties Dziesmu un deju svētkos, dažādos festivālos un konkursos ārpus Latvijas. Ik gadu iestudē jaunu defilē programmu.

4.2.5. VKKF projekts Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

VKKF finansēšanas konkursā izdevies piesaistīt 3000.00 eiro finansējumu. Tika iegādāti 2 eifoniji un 2 statīvi.

4.2.6. Pūtēju orķestra “Sudrabskaņa” brauciens uz 13. Toskānas mūzikas festivālu Itālijā

No 19.-23.07.2023. Orķestris “Sudrabskaņa” piedalījās “13. starptautiskajā koru un orķestru festivālā Toskānā (Itālijā)”. Projekta mērķis bija motivētu jauniešu vēlmi spēlēt, vienlaikus sekmēt viņu muzikālo izaugsmi, rosināt socializēties kultūrvīdē un saliedēt kolektīvu.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Nav.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1.

2020./2021	2021./2022.	2022./2023.
Uzdevumi	Uzdevumi	Uzdevumi
Izglītojamo motivēšana attālinātā mācību procesa laikā	Izglītojamo motivēšana attālinātā mācību procesa laikā. Mājas darba veicināšana. Skatuves kultūras izkopšana. Uzstāšanās prasmju pilnveidošana	Skatuves kultūras izkopšana; Uzstāšanās prasmju pilnveidošana; Konkursu pieredzes veidošana

6.2. Mācību gadā mērķtiecīgi veicinājām dalību konkursos, festivālos, lai atgūtu iekavēto uzstāšanās pieredzes robos, kas izveidojās attālinātajā mācību procesā. Tas bija izaicinājumiem pilns, gan pedagoģu motivēšanā, gan audzēkņu satraukuma pārvarēšanā.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Mākslas nodaļa:

Jaunākie audzēkņi mākslas nodaļā ir iepazinušies ar silueta un faktūras zīmējumu, izmēģinājuši grafikas atspiešanas tehniku. Apguvuši krāsu lietošanas pamatprincipus. Veidošanā guvuši ieskatu materiālu daudzveidībā - māls, ģipsis, plastilīns. Veiksmīgi piedalījās valsts konkursā un dažādos starptautiskos konkursos. Noformējot skolu svētkiem guvuši saviem darbiem pielietojuma nozīmi. Piedalījāties izrādes noformēšanā un modes skatē.

Secinājums, ka liela nozīme audzēkņu motivācijai ir viņu darbu prezentācija gan izstādēs, gan projektos. tiek iesaistīti visi audzēkņi, ne tikai talantīgākie, jo tad rodas stimulants un iedvesma arī pārējiem, par sevi ne tik pārliecinātiem skolēniem. Šādi kopīgi veidotie projekti ļoti uzlabo klases darba vidi savstarpējo attiecību jomā un veicina saliedētību.

Kopskats izcēlās ar dažādību, kas liecina par audzēkņu interesi un spēju patstāvīgi domāt.

Noslēguma darbi skolas absolventiem bija sistemātisks un diezgan intensīvs darbs gan bērniem, gan skolotājiem. Visi audzēkņi ļoti konkrēti zināja, ko vēlas, kura tehnika ir viņam viss tuvāk. Pēc nelieliem izmēģinājumiem arī tika atrasts piemērotākais materiāls idejas īstenošanai.

Mūzikas nodaļa:

2022./2023. mācību gada audzēkņu darbs vērtējams kā labs, konkrēti stīgu nodaļā ir norisinājušies veiksmīgi koncerti gan ar solo numuriem, gan kolektīvajās muzicēšanās. Notikusi dalība dažādos konkursos, kur saņemtas gan atzinības, gan arī

godalgotas vietas. Izvērtējot katra audzēkņa spējas, šajā mācību gadā tika piemeklēts atbilstošāks repertuārs katram. Ieskaite veiksmīgi nokārtotas un repertuārs apgūts. Audzināšanas darbs un disciplīna skolā vērtējama kā ļoti laba. Stīgu nodaļā 8. klases skolēni veiksmīgi nokārtoja beigšanas eksāmenus, daži pat ar ļoti labiem rezultātiem.

Klaviernodaļā izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās apgrūtina audzēkņu lielā noslogotība. Visvairāk tas attiecas uz tiem audzēkņiem, kas mūzikas skolu apvieno ar sporta skolu un dažādiem sporta klubiem. Tomēr veicinot skolēna interesi un pilnveidojot viņa personīgo atbildību par mācīšanās kvalitāti ikdienas darbs kļūst rezultatīvāks un radošāks, iepiecinot ar rezultātu visus iesaistītos mācību procesā.

Mūzikas teorētiskajos priekšmetos pēc Covid-19 darbs atgriežas normālās slīdēs, zināšanām un prasmēm robi pakāpeniski aizpildās, uzlabojot kopējo vidējo sniegumu.

Kora klase iepriekšējo mācību gadu pabeigusi ļoti sekmīgi! Divi audzēkņi šogad maina specialitāti uz mūsdienu ritma nodaļu, viena absolvente turpina mācības Rīgas Doma kora skolā.

Mūsdienu ritma mūzikas nodaļā pagājušais gads bija diezgan veiksmīgs, radās daudz jaunu, uzlabojamu ideju. Daudzi nodaļas audzēkņi piedalījās dažādos skolas un ārpus skolas rīkotos pasākumos, kas viņiem deva iedvesmu šogad strādāt vairāk un plānot piedalīties pasākumos arī jaunajā mācību gadā. Nodaļa pirmo reizi piedzīvos absolventus, 6 gadu cikls ir noslēdzies.

Aizvadītajā mācību gadā Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas audzēkņiem nozīmīgu ieguldījumu individuālās meistarības izaugsmē deva skolas absolventi. Muzicējot plecu pie pleca Pūtēju orķestra "Sudrabskaņa" mēģinājumos, koncertos un Dziesmu svētkos, viņi deva neatsveramu pieredzi saviem jaunākajiem biedriem.