

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „Siguldas Mākslu skola „Baltais Flīģelis”” (turpmāk – izglītības iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 7.maija rīkojums Nr. 1D-06/204 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”.

Vērtēšanas norises laiks: 2020.gada 11. – 14.maijā attālināti, 2020.gada 12. –

16.oktobrī klātienē izglītības iestādē.

vadītājs:

Ivans Jānis Mihailovs – Izglītības kvalitātes valsts dienesta
Licencēšanas un reģistru departamenta direktora vietnieks;

eksperti:

Jānis Baltiņš – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents,
Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs;

Tālis Gžibovskis – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pieaicinātais
docētājs, Profesionālās izglītības kompetences centra
„Nacionālā Mākslu vidusskola” pedagogs;

Juris Kalnciems – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors;

Mārtiņš Kalniņš – Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas
Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu nodaļas vadītājs;

Signe Pujāte – Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore;

Aija Saliņa – Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības
departamenta vecākā eksperte;

Arigo Štrāls – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors;

Dace Vilne – Latvijas Nacionālā kultūras centra Nemateriālā kultūras
mantojuma nodaļas Amatiereteātru mākslas eksperte;

Elita Zviedrāne – Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas pedagoģe.

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums: Siguldas Mākslu skola "Baltais Flīģelis"

Iestādes juridiskā adrese: Šveices iela 19, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150

Iestādes reģistrācijas numurs

Izglītības iestāžu reģistrā: 4374902437

Iestādes vadītājs: Jolanta Bimbere

Iestādes dibinātājs: Siguldas novada pašvaldība

Izglītojamo skaits iestādē:509

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencēšanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-16590	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	84	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-16591	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-16592	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	23	
<i>Čella spēle</i>	20V212021		P-16593	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-16594	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-16595	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	17	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P-16596	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P-16599	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	11	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-16597	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Mežraga spēle</i>	20V212031		P-16598	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031		P-16601	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Trombona spēle</i>	20V212031		P_2128	31.01.2020 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-16602	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-16603	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	27	
<i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	20V212091		P-16604	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	18	

<i>Teātra māksla</i>	30V212121		P-16178	25.10.2017 uz nenoteiktu laiku	12	
----------------------	-----------	--	---------	--------------------------------------	----	--

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)				X
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			X	
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X

III. Iestādes darbības vai izglītības programmas īstenošanas kvalitātes vērtējums

(norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Vērtējot 1. un 2.jomu, kā arī 6.1.kritēriju – tiek norādīts viens vērtējums / apraksts (dominējošais). Vietām ir saglabāts katra eksperta viedoklis / stils.

Ievērojot epidemioloģisku situāciju valstī, izglītības kvalitātes vērtēšana notika attālināti.

1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Izglītības programmas ir izstrādātas profesionāli, atbilstoši prasībām, jūtams atbildīgs pedagogu un izglītības iestādes vadības darbs.

Pedagogi pārziņa izglītības programmās izvirzītos mērķus, uzdevumus, mācību saturu, izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas formas un kārtību.

Iepriekšējā periodā pastiprināta uzmanība tika pievērsta pedagogiskā personāla izglītībai un kvalifikācijai, kā rezultātā ir stabila pedagogu profesionālās darbības izaugsme – laba mācību priekšmeta satura pārzināšana, jaunu pieeju izmantošana mācību priekšmetu apgūvē; informācijas tehnoloģiju izmantošana; noturīgs pedagogu kolektīvs.

Mācību saturs ir mūsdienīgs, tiek regulāri pārskatīts, pedagogiem savstarpēji sadarbojoties, un nepieciešamības gadījumā papildināts. Izglītības iestādē notiek mācību un audzināšanas darba analīze.

Tehnisko iemaņu un mākslinieciskā snieguma prasības, absolvējot izglītības iestādi, atbilst iestājekšāmenu prasībām vidējās profesionālās izglītības iestādēs atbilstoši specialitātei.

Izglītības programmās iestrādātas precīzas tehniskās prasības, ir pieejams ieteicamais repertuārs atbilstoši mācību posmam.

Katra mācību gada sākumā tiek izveidots un apstiprināts nodarbību saraksts, ieskaīšu, mācību koncertu, eksāmenu grafiks, kas atbilstoši reālajam mācību procesam tiek koriģēts. Nodarbību saraksts un grafiks ir zināms visiem izglītojamajiem.

Katra semestra noslēgumā pedagogi analizē mācību plāna izpildi.

Specialitāšu pedagogi sadarbībā ar metodiskās komisijas vadītāju un direktora vietnieci mācību darbā piedalās mācību programmu un mācību satura izstrādē / aktualizācijā.

Ģitāras spēles programma ir izstrādāta, balstoties uz Latvijas vadošo ģitāras pedagogu pieredzi un zināšanām. Programmas saturs tiek pilnveidots ar dažāda laikmeta un stila skaņdarbiem. Pedagogi repertuārā iekļauj ne tikai klasiskās mūzikas skaņdarbus, bet arī džeza mūzikas piemērus, tautas mūzikas, latviešu mūziķu aranžijas.

Izglītības programmas “Teātra māksla” mācību saturs atbilst mērķiem, ir plašs mācību priekšmetu klāsts, tiek aptvertas daudzas jomas.

Ļoti laba un ieteicama prakse ir mijiedarbība ar citām izglītības programmām, kas sniedz izglītojamajiem iespēju papildu zināšanu un praktisko iemaņu apgūšanai.

Izglītojamo skaits pēdējos gados ir stabilizējies ar tendenci pieaugt, neskatoties uz to, ka bērnu skaits pamatskolas vecuma grupā valstī ir samazinājies un piedāvājuma daudzveidība novadā ir augusi.

Izglītības iestādē mācās izglītojamie no Siguldas novada, kā arī no citām pašvaldībām – Līgatnes novada, Amatas novada, Lēdurgas novada, Krimuldas novada, Inčukalna novada un Sējas novada.

Izglītības iestāde regulāri un aktīvi organizē dažādus pasākumus izglītības iestādē, kā arī piedalās pilsētas, novada, valsts un starptautiskajos pasākumos.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	--	-------------------------------------	--------	---------------------------------------

2. Mācīšana un mācīšanās

2.1. Mācīšanas kvalitāte

Izglītības process ir labi organizēts. Tas ir plānots un strukturēts, atbilst izglītojamo attiecīgā vecuma prasībām un spējām. Ir piemēklēts atbilstošs repertuārs.

Pedagogi strādā atbildīgi, respektējot katru izglītojamā individualitāti, uztveres spējas un muzikālās dotības, norādījumus izsaka izglītojamajiem saprotamā veidā.

Izglītojamie tiek informēti par mācību uzdevumiem, to īstenošana notiek sadarbībā, tiek lietotas dažādas darba metodes un formas. Pedagogi veiksmīgi nodrošina mācību procesa saikni ar audzināšanas darbu, reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm.

Vokālajās stundās liela vērība tiek veltīta pareizai stājai, daudzveidīgiem elpošanas vingrinājumiem.

Stundu konspektos uzdevumi ir saistīti loģiskā secībā, no vienkāršākā uz sarežģītāko. Mācību stundu sākumā pedagogi ļauj izglītojamiem iesildīties ar vingrinājumiem, gammu spēli, lai pēc tam varētu pārslēgties uz instrumentu pilnībā, atskaņojot mājās uzdotos skaņdarbus.

Mācību procesā labi izmantota starppriekšmetu saikne – kora klases izglītojamie uzstājas kopā ar dažādiem ansambļiem, kamerorķestri un pūtēju orķestri, iestudē uzvedumus, zīmē dekorācijas.

Lai gan mācību priekšmetu programmas izstrādātas profesionāli, vietām neveikli skan mērķu un uzdevumu formulējumi mācību priekšmeta “Skatuves runa” programmā: *sasniegt augstu runas līmeni; apzināties, ka katrs publiskais runātājs ir savas tautas valodas propogandētājs; celt runas prestiža līmeni. Arī – radīšana lasīšanas laikā un ejot kustībā* (Darbs ar dramaturģisko materiālu, iestudējot izrādi).

Brīžam dublējas mācību priekšmetu “Aktiermeistarība” un “Skatuves runa” mērķu formulējumi un izmantojamā literatūra. Ieteicams pārskatīt arī iestudējamo repertuāru (piemēram, Neretietis “Mammu, es precos” nav augstvērtīgs dramaturģiskais materiāls).

Attālinātā mācību procesa laikā tika rasti veiksmīgi risinājumi tā norisei – Zoom, WhatsApp, audio, eksāmenu video ieraksti.

Mācību uzdevumi un rezultāti tiek dokumentēti e-klasē, to aizpildīšanu pārrauga attiecīgā direktora vietniece izglītības jomā.

Izveidota metodisko komisiju padome, kas reizi mēnesī tiekas, risina mācību procesa organizēšanas, izglītības iestādes tradicionālo norišu plānošanas u.c. jautājumus.

Pūšamo instrumentu pedagogi ir pieredzējuši un ar ļoti labām mācīšanas metodikas zināšanām. Par to liecina gan akreditācijas laikā skatītie izglītības iestādes iesniegtie video materiāli, gan arī izglītojamo gūtie panākumi konkursos.

Izglītojamo sniegums, arī izvēlētais repertuārs, ir piemērots viņu vecumam, spējām un atbilst konkrētajā izglītības programmā noteiktajam. Neskatoties uz sarežģīto situāciju mācību gada laikā, ir panākts tāds rezultāts, kas apliecina, ka pedagoģiskais darbs attālināti (izglītojamā, pedagoga, koncertmeistara un vecāku sadarbība) ir īstenots mērķtiecīgi un efektīvi.

Iestādes pārdomāti īstenotā izglītības procesa un rūpīga pedagoģiskā darba rezultātā ir iespēja īstenot kvalitatīvu kolektīvās muzicēšanas procesu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu jomā vairākās vecuma grupās.

Akreditācijas laikā bija iespēja pārlicināties par Pūtēju orķestra “Sudrabskaņa” paveikto – arī attālinātā mācību procesa ietvaros (2020.gada 7.maija video materiāls: "Best Songs Ever" aranž. Rolands Kernens (*Roland Kernen*) un “Divi Eņģeļi” G.Stankevičs / Putnu Balle, aranž. Elmārs Rudzītis).

Turpinoties attālinātam mācību procesam, tiek apzinātas šāda procesa priekšrocības un trūkumi, turpinās pieredzes uzkrāšana un mācību metožu pilnveide, izmantojot digitālos saziņas rīkus.

Sitaminstrumentu izglītības programmas īstenošanai tiek izmantoti starptautiski atzīti un aktuāli mācību materiāli; bangu komplekts, elektriskais bangu komplekts, aktīvā skanda, metronoms, bangu trenāžieris, ar kuru tiek spēlēti rudimenti. Pedagoģis īsteno spēli duetā – pedagoģis spēlē basa ģitāru, izglītojamais spēlē uz sitamo instrumentu komplekta, kā arī “*play along*” spēles paņēmiens kopā ar CD (-1). Klase ir nodrošināta ar vizuālajiem materiāliem.

Jāturpina pilnveidot individuālās IT un digitālās prasmes darbam šādos apstākļos.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	--	-------------------------------------	---------------	------------------------------------

2.2. Mācīšanās kvalitāte

Mācīšanās kvalitāte vērtējama kā laba. Pedagoģu un izglītojamo sadarbībā vērojama labvēlīga emocionālā vide. Pedagoģi informē izglītojamos par sasniedzamo rezultātu, kā arī termiņu, kurā tas jāsasniedz. Pret mācību procesu izglītojamajiem ir pozitīva attieksme.

Organizētas atbilstošas pārbaudes formas (tehniskās ieskaites, patstāvīgā darba sagatavošana, eksāmeni un ieskaites).

Izglītojamie novērtē iespēju uzstāties koncertos, pasākumos dažādos sastāvos – solo, dueti, ansamblis, koris, izprot pedagoģu norādījumus un prasības.

Mācību procesa veicināšanā ievērojama un pozitīvu lomu spēlē “Baltā flīģeļa” koncertzāles aktīvā koncertdzīve, kurā tiek iesaistīti daudzi profesionāli mūziķi gan no Latvijas, gan no ārzemēm.

Stundu apmeklējums ir regulārs. Izglītības iestādes vadība seko līdzi izglītojamo apmeklējumam, kavējumu gadījumā sadarbībā ar pedagoģiem un vecākiem tiek meklēti cēloņi un iespējamie risinājumi apmeklētības uzlabošanai.

Izglītojamie regulāri ar labiem panākumiem piedalās konkursos.

Sarunās ar pedagoģiem noskaidrojās, ka izglītojamie labprāt mācās ģitārspēli, ir motivēti, taču dažkārt pietrūkst laika un gribasspēka katru dienu vingrināties, tāpēc arī nav tik augsti rezultāti. Lai sasniegtu augstāku līmeni, būtu nepieciešams attīstīt patstāvīgās mācīšanās prasmes, kas uzlabotu izglītojamo tehniskās spējas un māksliniecisko līmeni. Neraugoties uz minēto, izglītojamie ģitāras stundas apmeklē ar prieku, jo pedagoģi spēj radīt pozitīvu un labvēlīgu gaisotni, tostarp pedagoģi organizē saspēli ar izglītojamo duetā, kas mācību procesu padara daudz interesantāku, saistošāku.

Bažas rada Teātra izglītības programmas izglītojamo skaita sarukums, kam ir dažādi objektīvi un subjektīvi iemesli.

Izglītojamajiem ir pieejamas mācību klases, tās izmanto izglītojamie, kuriem nav personīgā instrumenta vai ir brīvas stundas.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input checked="" type="checkbox"/>	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	------------------------------------

2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Izglītības iestādē ir izstrādāti un apstiprināti atbilstoši vērtēšanas kritēriji ar apguves līmeņu skaidrojumiem.

Izglītojamo vērtēšanai izmanto dažādus pārbaudes veidus. Vērtējumi regulāri tiek atzīmēti e-klasē, tādējādi izglītojamie un vecāki tiek iepazīstināti ar vērtējumiem.

Izglītojamajiem tiek izskaidroti vērtēšanas kritēriji, kas izpildīts labi, pie kā nepieciešams piestrādāt, nodarbību laikā izglītojamajiem regulāri tiek norādīts gan uz sasniegumiem, gan uz kļūdām.

Vecāki un izglītojamie ir informēti par pārbaudījumu (ieskaišu, mācību koncertu, starpskašu, skašu u.c. pārbaudījumu) prasībām un vērtēšanas kritērijiem, kā arī regulāri iepazīstināti ar sasniegtajiem rezultātiem.

Izglītojamie izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un arī paši piedalās (paš)vērtēšanas procesā. Stundās izglītojamajiem ir iespēja arī pašiem novērtēt savu sniegumu, analizēt to.

Mūzikas izglītības specifika paver iespējas attīstīt nepastarpinātās vērtēšanas spējas, apgūstot sava muzikālā priekšnesuma tiešos vērtēšanas kritērijus – tādu, kā tonis, tēla atklāsme, dinamika, izteiksmīgums, izglītojamā spēja koncentrēties, izturība.

Vērtējumi pārsvarā ir optimāli, t.i., 6-8 balles. Ikdienas darbā vērtēšana varētu būt biežāka.

Radošu darba atmosfēru neveicinošs ir konflikts, kas izveidojies starp Teātra izglītības programmas pedagogiem, atsevišķiem izglītojamajiem un viņu vecākiem.

Attālinātā mācību procesa apstākļos saziņa ar katru izglītojamo tiek īstenota saskaņā ar attālinātā mācību procesa rīcības plānu.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input checked="" type="checkbox"/>	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	------------------------------------

3. Izglītojamo sasniegumi

Vērtējot izglītības iestādes darbības vai izglītības programmas īstenošanas kvalitāti, jomas „Izglītojamo sasniegumi” kritēriju „izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā” un „izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos” vērtē aprakstoši. Vērtējot eksaminācijas centra darbību, jomas „Eksaminējamo personu sasniegumi” kritēriju „sasniegumi eksāmenos” vērtē aprakstoši.

3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Mācību procesā izglītojamie tiek motivēti mācībām – ikdienas darbā izrāda patiesu interesi par apgūstamo saturu, ir ieinteresēti apgūt jauno, to veicina pedagogu profesionalitāte, piemeklējot atbilstošu repertuāru, pielietojot dažādus metodiskus paņēmienus.

Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs izglītojamais apgūtu priekšmeta pamatprasības, kā arī lai talantīgākos un spējīgākos izglītojamos motivētu apgūt profesionālo izglītību nākošajā pakāpē.

Pozitīvi vērtējama izglītojamo iesaistīšanās Siguldas Tautas teātra iestudējumos.

3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Ar piedalīšanos dažādos konkursos un sasniegumiem var iepazīties izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā.

4. Atbalsts izglītojamajiem

4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts

Izglītības iestādes personāls ir apguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā un zina, kā sniegt psiholoģisko un sociālpedagoģisko atbalstu izglītojamajiem.

Sarežģītākos gadījumos pedagogi konsultējas ar izglītības iestādes direktori, kura kopīgi ar izglītojamā vecākiem meklē piemērotāko risinājumu. Minēto akreditācijas ekspertu komisijai apstiprināja arī izglītojamie un vecāki.

Izglītības iestādē ir dienas un vakara dežuranti, kuri palīdz izglītojamajiem dažādu ikdienas problēmu risināšanā, seko kārtībai gaitenēs, foajē un garderobē.

Personāls ikdienā prot saskatīt izglītojamo psiholoģisko un emocionālo stāvokli, rūpējas par viņu labsajūtu un uzmundrina darbam.

Izglītības iestāde sadarbojas ar Siguldas novada pašvaldības Izglītības pārvaldes psihologu, kurš sniedz nepieciešamo atbalstu izglītojamajiem un pedagogiem.

Izglītojamo psiholoģiskā stabilitāte ir izšķirošs faktors mūzikas priekšnesuma laikā.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)

Izglītības iestāde nodrošina izglītojamo drošību telpās un izglītības iestādes teritorijā. Darbinieki un izglītojamie ir iepazīstināti ar darba drošības, ugunsdrošības un elektrodrošības noteikumiem. Ir izstrādāti darba kārtības noteikumi, iekšējās kārtības noteikumi izglītojamiem un instrukcijas par drošību mācību kabinetos. Instrukcijas atrodas pieejamā vietā.

Izglītojamais ar savu parakstu apliecina, ka ir noklausījies instruktāžu. Darbiniekiem tiek veikta instruktāža darba drošības un elektrodrošības jautājumos vienu reizi gadā – septembrī, savukārt ugunsdrošības instruktāža – divas reizes gadā – augustā un februārī. Ievadapmācība darba aizsardzībā tiek veikta jaunpieņemtajiem darbiniekiem, uzsākot darba attiecībās.

Izglītības iestādē ir evakuācijas plāns, kas atrodas redzamā vietā – katra stāva vestibilos. Tiek veikta videonovērošana.

Telpas ir aprīkotas ar dūmu detektoriem, trauksmes signalizāciju. Trauksmes gadījumā evakuācijas durvis atveras automātiski.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

4.3. Atbalsts personības veidošanā

Izglītības iestāde organizē dažādus pasākumus, meistarklases, lekcijas ar vieslektoriem, konkursus, sekmējot aktīvāku un daudzpusīgāku izglītojamo iesaisti mācību procesā.

Izglītojamie un vecāki tiek iepazīstināti ar pētījumiem, kas pierāda, ka izglītojamajiem mākslu izglītības procesā uzlabojas sociālā, emocionālā kompetence, pārliecība, mācību motivācija, koncentrēšanās spējas.

Piedaloties un iesaistot izglītojamos izglītības iestādes un ārpuskolas pasākumos, izstāžu, konkursu, koncertu, izrāžu, akciju un projektu organizēšanā, viņiem nostiprinās pārliecības sajūta par sevi, paaugstinās pašnovērtējums, rodas ticība saviem spēkiem un spējām.

Personāls veicina lepnumu par Latvijas valsti un cilvēkiem, stiprina piederību savai iestādei, novadam un valstij.

Mācību un audzināšanas procesā tiek veicināta izglītojamā brīvas domāšanas un rīcības izpausmes: atbildība, centība, mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums un tolerance.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītojamie pastāvīgi tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un analogām izglītības iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes.

Regulāri organizē mācību ekskursijas.

Informācija par izglītības iestādes piedāvātajām izglītības programmām ievietota tīmekļa vietnē.

Izglītības iestāde atbalsta izglītojamo dalību valsts un starptautiskā mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, izstādēs un mākslas forumos, teātra izrādēs, aicina bijušos absolventus koncertēt un rīkot izstādes.

Izglītojamie tiek iepazīstināti ar novada kultūrvidi, tādējādi rodot priekšstatu par turpmāko radošā darba pielietojumu un lietderīgumu.

Daudzi Mūzikas nodaļas absolventi turpina muzikālās gaitas dažādos mūzikas kolektīvos, atsevišķi Mākslas nodaļas absolventi turpina profesionālās pilnveides iespējas Maxi studijā, kur izglītojamajiem ir iespēja gatavoties iestājpārbaudījumiem Mākslas un dizaina vidusskolās, savukārt Teātra nodaļas absolventiem, kuri neizvēlas teātra mākslu par savu profesiju, ir iespēja iesaistīties tautas teātra darbībā.

Mācību priekšmetu pedagogi sniedz konsultācijas un papildus atbalstu izglītojamajiem, kuri plāno izglītību turpināt tieši kultūrizglītības jomā.

Koncertzāles esamība veicina izglītojamo profesionālo izaugsmi. Ir iespēja vērot un klausīties dažādus izcilus māksliniekus un kolektīvus, kas arī zināmā mērā var kalpot par pamudinājumu turpināt izglītību nākošajā pakāpē.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------	------------------------------------

4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Mācību procesā tiek nodrošināta diferenciacija, ievērotas izglītojamo individuālās prasmes, spējas un vēlmes, jo izglītojamajiem ir dažādas sākotnējās prasmes.

Izglītojamajiem tiek piedāvāti dažādas grūtības pakāpes uzdevumi. Pedagogi mācību stundās sniedz nepieciešamo palīdzību izglītojamiem ar mācību traucējumiem.

Izglītības iestādes vadība atbalsta un veicina izglītojamo dalību konkursos, festivālos, izstādēs u.tml. Iestādes budžetā katru gadu tiek paredzēti līdzekļi gan dalības maksām, gan transporta pakalpojumu apmaksai.

Izglītojamajiem, kuri dažādu attaisnojošu iemeslu dēļ ilgstoši kavējuši nodarbības, pārbaudījumu kārtošanai tiek dots papildu termiņš.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	--	-------------------------------------	--------	------------------------------------

4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Izglītības iestādē nav uzņemti izglītojamie ar speciālām vajadzībām vai izglītojamie, kuriem ir nepieciešami atbalsta pasākumi, tomēr telpas piemērotas personām ar speciālām vajadzībām.

4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamo ģimenēm notiek ar specialitātes pedagogu, klases un kursa audzinātāju, mācību priekšmetu pedagogu un administrācijas starpniecību.

Saziņai izmanto arī „E-klasi” – vecāki un izglītojamie regulāri tiek informēti par notiekošajām aktivitātēm gan izglītības iestādē, gan ārpus tās, kā arī par aktualitātēm izglītības iestādes darbībā. Minēto akreditācijas ekspertiem apliecināja arī izglītojamie un viņu vecāki.

Papildus (nepieciešamības gadījumā) tiek organizētas arī individuālās pārrunas ar vecākiem, kā arī vecāku sapulces.

Nepieciešams meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem, kā arī turpināt attīstīt izglītības iestādes padomes darbu.

Izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, ir iespējams, izmantojot vecāku atsaucību un lojalitāti, rosināt sistemātisku:

1. Vecāku iesaisti mācību procesā, tā novērtēšanā un attīstības plānošanā.

2. Vecāku izglītību – lekcijas, vecāku sesijas par mājas mākslinieciskās vides un izglītojamo regulāras savas specialitātes iemaņu un prasmju pilnveides nozīmi mājas ikdienā, vecāku lomu un iespējām šo apstākļu nodrošināšanā.
3. Vecāku atbalstu un iesaisti projektu sagatavošanā un īstenošanā, piesaistot finanšu resursus.
4. Vecāku iesaisti un atbalstu pasākumu organizēšanā, veidojot kopīgas tradīcijas, veicinot piederības sajūtu iestādei, tādējādi stiprinot izglītības trijstūri “Bērns – vecāki – pedagogs” kā izšķirošo faktoru motivējošas izglītības vides paplašināšanā.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------	------------------------------------

5. Izglītības iestādes vide

5.1. Mikroklimats

Izglītības iestādei ir augsts prestižs sabiedrībā / novadā, jo ilggadīgu tradīciju stiprināšana un jaunu tradīciju iedibināšana veicina piederības apzināšanos un piesaisti izglītības iestādei un novadam. Valda pozitīva gaisotne – veiksmīgas pedagogu, izglītojamo un vecāku sadarbības rezultāts.

Attieksme pret apmeklētājiem ir laipna un korekta, vajadzības gadījumā tie tiek pieņemti arī ārpus pieņemšanas laika.

Regulāri tiek publiski novērtēti izglītojamo un pedagogu panākumi valsts un starptautiskas nozīmes pasākumos.

Iekšējās kārtības noteikumu izvērtējumu skatīt kritērijā „Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)”.

Iestādes darbinieku un izglītojamo starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Minēto sarunā akreditācijas komisijas ekspertiem apliecināja arī izglītojamo vecāku pārstāvji. Izglītojamie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās piederības, reliģijas utt..

Intervijās iegūtā informācija liecina, ka izglītojamajiem, pedagogiem un vecākiem ir iespēja izteikt savus priekšlikumus un ierosinājumus.

Izglītības iestādes fiziskā vide rada patīkamu atmosfēru, veicina vēlmi izglītoties un strādāt, tiek organizēti pieredzes apmaiņas braucieni uz citām mūzikas un mākslas skolām u.c.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Izglītības iestāde atrodas gleznainā vietā Siguldā, Gaujas senlejas kraujā, kur kādreiz atradās Alfrēda Kalniņa vecāku pansija. Ēkas siluets veidots flīģeļa formā un tā ir viena no skaistākajām izglītības iestādēm Latvijā.

Izglītības iestādē ir koncertzāle, kur bieži uzstājas profesionāli mūziķi, izstāžu telpā regulāri tiek eksponēti profesionālu mākslinieku darbi.

Izglītojamie piedalās izglītības iestādes un klašu telpu noformēšanā. Telpas ir drošas, tajās attiecīgi izvietoti rokas ugunsdzēsāmie aparāti. Evakuācijas plāni atrodas redzamās vietās, ir norādītas evakuācijas ceļi un izejas. Vestibilā dežūrē dežurants. Apkārtnē ir estētiski iekārtota, apzaļumota un sakopta. Tiek ievērotas vides aizsardzības prasības atkritumu uzglabāšanā, savākšanā un likvidēšanā.

Pie izglītības iestādes ir autostāvvietas, izvietotas satiksmes drošības noteikumiem atbilstošas ceļa zīmes un norādes.

Izglītības iestādē ir nodrošināta ikdienas telpu sakopšana, tīrīšana, vēdināšana un higiēniskie apstākļi atbilstoši mācību procesa prasībām, tiek nodrošinātas uzraugošo institūciju pārbaudes (Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests, Veselības inspekcija). Pārbažu akti ir pieejami un reģistrēti atbilstošā žurnālā.

Izglītības iestādes telpas ir skaisti, estētiski noformētas, tīras un pievilcīgas apmeklētājiem.

Valsts svētkos un gadskārtu svētkos izglītības iestāde tiek atbilstoši noformēta.

Pie Izglītības iestādes ēkas novietots Latvijas valsts karogs. Iestādes vestibilā novietoti valsts simboli – lielais valsts ģerbonis, valsts himnas teksts un valsts karoga attēls.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

6. Izglītības iestādes resursi

6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Izglītības iestādes resursi atbilst kvalitatīvas un konkurētspējīgas izglītības nodrošināšanai.

Materiāli tehniskā bāze ir nodrošināta, iepirkti jauni instrumenti, pašlaik tiek domāts par sitaminstrumentu papildinājumu.

Izglītojamajiem pieejami mūzikas instrumenti, bibliotēka, datorsklase, interneta pieslēgums. Ir veikta apgaismes ierīču renovācija, kas atsevišķās telpās vēl tiks turpināta.

Klases ir apgādātas ar nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, metodisko literatūru, spoguļiem, notīm. Dažās klasēs ir digitālās tāfeles, mūzikas ierakstu atskaņošanas tehnika, nošu pultis. Pūtēju orķestrim ir gan mūzikas instrumenti, gan tērpi un cits nepieciešamais inventārs.

Izglītības iestāde seko līdz instrumentu tehniskajam stāvoklim un nepieciešamības gadījumā nodrošina remontu. Ir iespēja kopēt, skenēt nepieciešamos mācību materiālus.

Tiek veikti pasākumi līdzekļu piesaistei (projekti, ziedojumi, pašvaldības atbalsts utt.), lai turpinātu pilnveidot gan materiāli tehnisko bāzi, gan izglītības iestāde vidi.

Siguldas novada pašvaldības projektu konkursos, Lauku atbalsta dienesta projekta konkursā u.c. projektu konkursos iegūti līdzekļi dažādu pasākumu un projektu īstenošanai.

Ir apzināta problēma ar telpu trūkumu izglītojamo patstāvīgam darbam (individuālam vingrināšanās procesam), iespēju robežās tiek meklēti risinājumi.

Mācību procesa efektīgākai īstenošanai nepieciešami: mazais bungu komplekts, kas piemērots attiecīgai vecuma grupai, stacionāras skandas, sitaminstrumentu klasē – dators, ekrāns pie sienas, nošu tāfele, sienas spogulis, kā arī atsevišķa (lielāka) telpa ansamblim, ar pilnu aprīkojumu un telpas skaņas izolāciju.

Ieteicams katru klasi aprīkot ar datoru un iegādāties datorprogrammu “Sibelius”, kas ļoti atvieglotu un veicinātu mācību procesu.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input checked="" type="checkbox"/>	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------

6.2. Personālrեսursi

Izglītības iestādē ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: 47 mācību priekšmetu pedagogi, 7 administrācijas darbinieki un 9 tehniskie darbinieki.

Pedagogiem ir Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem atbilstoša izglītība.

Pedagogi aktīvi iesaistās profesionālās kompetences pilnveidē. Pedagoģa darba kvalitātes vērtējums izvirzīts kā viens no pedagoga profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošiem kritērijiem.

Izglītības iestāde ne tikai veicina un atbalsta pedagogu izaugsmi un tālākizglītības iespējas profesionalitātes celšanai, bet arī nodrošina kursu, lekciju, meistarkursu

norisi. Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan iestādē, gan ārpus tās.

Par tradīciju izveidojušies ikgadējie pedagogu koncerti un izstādes, tādējādi radot iespēju pedagogiem nodemonstrēt un paaugstināt savu profesionālo meistarību.

Personāls ir apguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Izglītības iestāde ir aktualizējusi informāciju Sodu reģistrā.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	--	-------------------------------------	--------	---------------------------------------

7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Neatkārtojot izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā norādīto, jākonstatē, ka izglītības iestādes darbība tiek plānota (gan attīstības plāns, gan ikgadējais plāns), nepieciešamības gadījumā plānā ieviešot korekcijas. Plānu izpildi analizē.

Darbiniekiem ir priekšstati par izglītības iestādes darbības pamatmērķiem, galvenajiem uzdevumiem.

Pašnovērtējuma ziņojumā ietvertā informācija apliecina, ka pašvērtēšanas process izglītības iestādē ir atbilstošs akreditācijas metodikā noteiktajam. Ir jāattīsta pedagogu pašvērtēšanas prasmes.

Izglītības iestādes vadība sistemātiski plāno un organizē izglītības iestādes darbu, nodrošinot iekšējo kontroli un darba vērtēšanu.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------	------------------------------------

7.2 Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Izglītības iestādes direktore ir nodrošinājusi, ka izglītības iestādē ir mācību un audzināšanas procesa norisei nepieciešamie dokumenti. Izglītības iestādes darbs tiek plānots. Ikdienas darbību analīze, cenšoties izmantot atziņas izglītības iestādes darbības pilnveidei.

Ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver visas izglītības iestādes darbības jomas, skaidri sadalīti darbinieku pienākumi un atbildība, ir izstrādāti amata apraksti.

Vadības komandas darbību atbalsta nodaļas un metodiskās komisijas. Direktore veido domubiedru komandu. Direktorei ir pieredze izglītības iestādes vadībā, laba

izpratne par kultūrizglītības jautājumiem un pašvaldības darbu (sk. direktores profesionālās darbības novērtēšanas ziņojumu).

Direktore veicina darbinieku lojalitāti izglītības iestādei, rūpējas par darbinieku profesionālo izaugsmi, iniciē projektus un pasākumus.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi X	Ļoti labi <input type="checkbox"/>
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------	------------------------------------

7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Papildinot pašnovērtējuma ziņojumā norādīto un neatkārtojot informāciju, kura bija konstatēta saskaņā ar akreditācijas metodikā noteikto, kā arī ir minēta šajā ziņojumā, jāatzīmē, ka izglītības iestādei ir plaša sadarbība ar citām institūcijām, tostarp aktīvi iesaistoties dažādos projektos un rīkojot pasākumus. Tā būtu turpināma un attīstāma.

Izglītības iestāde rūpējas par savu tēlu sabiedrībā, veicina pedagogu un izglītojamo piederību izglītības iestādei, cenšas paplašināt sadarbības loku, tostarp izmantojot tīmekļa iespējas.

Vērtējuma līmenis:	Nepietiekami <input type="checkbox"/>	Pietiekami <input type="checkbox"/>	Labi <input type="checkbox"/>	Ļoti labi X
--------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
2.1, 2.2	Spēcīgs virzītājspēks snieguma uzlabošanai ir izglītības iestādes pūtēju orķestris, kuri dod iespēju gūt reālu koncertu pieredzi, motivē uzlabot savu instrumenta spēles tehniku, ansambļa spēles kvalitāti. Orķestris "Sudrabskaņa" saņēmis augstu vērtējumu gan Latvijas, gan arī starptautiskos konkursos.
2.1.	Turpinoties attālinātam mācību procesam, tiek apzināti attālināta mācību procesa priekšrocības un trūkumi, turpinās pieredzes uzkrāšana un mācību metožu pilnveide, izmantojot digitālos saziņas rīkus.
1., 2., 5., 6.1.	Izglītības iestādes ēka mākslinieciski rosinoša, lieliska koncertzāle ar izcilu Steinway & sons instrumentu.
2.1.	Teorētisko priekšmetu pedagogi aktīvi nodarbojas ar solfedžo popularizēšanu, tostarp organizējot solfedžiādes konkursus.
4.1., 4.2., 5.2.	Izglītojamo psiholoģiskā drošība saskarsmē ar pedagogiem. Droša un draudzīga, sakārtota, izglītības procesam atbilstoša vide.
4.3.	Personisks kontakts ar pedagogu individuālās nodarbībās vai nelielās grupās iedvesmo un radoši uzmundrina izglītojamo.
5.1.	Pozitīva savstarpēja sadarbība izglītības iestādes mikroklimate nodrošināšanai. Tiek koptas un ieviestas tradīcijas, kas saliedē un veicina piederības sajūtu iestādei, novadam un valstij.
5.1., 5.2.	Koncertzāles un iestādes mijiedarbība

5.1, 5.2, 6.1, 6.2	Pūšaminstrumentu metodiskās komisijas vadītāja aizrautība, enerģija veicina gan izglītojamo, gan pedagogu motivāciju darbam un izaugsmei.
--------------------	---

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
2.1.	Jāturpina pilnveidot individuālās IT un digitālās prasmes darbam attālināta mācību procesa apstākļos.
2.2.	Ģitāras spēles apgūvē attīstīt izglītojamo patstāvīgās mācīšanās prasmes, uzlabojot izglītojamo tehniskās spējas un māksliniecisko līmeni.
4.4.	Mērķtiecīgi motivēt un sagatavot izglītojamos mācību turpināšanai nākošajā profesionālās izglītības pakāpē.
5., 6.1.	Sadarbībā ar dibinātāju rast risinājumu un nodrošināt liftu starp visiem izglītības iestādes stāviem.
6.1.	Katru klasi aprīkot ar datoru un iegādāties datorprogrammu "Sibelius". Sk. Arī citus ieteikumus 6.1. kritērija aprakstā.
6.1.	Papildināt bibliotēkas fondu, iegādāties interneta materiālus no mājas lapām ģitāras inovatīvākai un profesionālākai apguvei gan video formātā, gan PDF formātā, piemēram, Bradford Werner metodiskos materiālus, materiālus no classicalguitarshed.com , kā arī citus pēc pedagoga ieskatiem.
6.2.	Turpināt organizēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, lai mācību procesā ieviešot inovācijas, aktualitātes mākslu izglītībā.
7.2.	Ieteikumi direktorei ir iekļauti direktores profesionālās darbības novērtēšanas ziņojumā.

VI. Labās prakses piemēri

Izglītības iestāde bijusi bāzes vieta Starptautiskiem jauno mūziķu meistarkursiem (ik divus gadus no 2006.gada).

Jauniešu teātra festivāls "Laimes lācis", kas notiek reizi 2 gados (no 2013. gada).

Iedibināts Lūcijas Garūtas Starptautiskais pianistu konkurss (no 2009.gada).

Ekspertu komisijas vadītājs
04.11.2020.

I.J.Mihailovs