



Baltais
Flīgelis
SIGULDAS
MĀSĻU
SKOLA



SIGULDA
AIZRAUJ

XV STARPTAUTISKIE LATVIEŠU
***JAUNO MŪZIĶU
MEISTARKURSI***

JAUNAS BALSIS! JAUNA MŪZIKA!

12.-21. jūlijs, 2023
Sigulda

Apsveikumi

Mīļie meistarkursu dalībnieki, mācībspēki, atbalstītāji un draugi!

Ļoti priecājos Jūs sveikt XV Starptautiskos latviešu jauno mūziķu meistarkursos, kuru tēma ir "Jaunas balsis! Jauna mūzika!" Ideja par šo tēmu man radās pagājušā gadā, kad dzīvā muzicēšana sāka atgriezties un reizē ar to - jauna un aizrautīga koncertdzīve, kā arī jauna un pārsteidzoši daudzveidīga mūzika. XXVII Dziesmu svētku koncerti pilgti apliecināja, ka latviešu mūzikas mantojums ir guvis daudz jaunas dinamiskas krāsas un skaņus!

Esmu pārliecināta, ka Jūs, mīļie dalībnieki, turpināsiet šo mantojumu izveidot jaunos un brīnišķīgos veidos! Šajos meistarkursos novēlu jums atklāt jaunas muzikālas dimensijas un prasmes savās meistarklasēs, lekcijās, koncertos un citās nodarbībās, kā arī iedvesmoties no saviem izciliem meistarkursu mācībspēkiem spudināt savas prasmes, šajā gaišajā skolā, starp skaistajām Siguldas dabas ainavām.

Meistarkursa programma cildinās latviešu kormūziku, kā arī jaunākos virzienus instrumentālajā un vokālajā mūzikā Latvijā un pasaulē šodien. Izsaku sirsnīgu pateicību visiem meistarkursu vadītājiem, koncertmeistarēm un lektoriem kuri darbosies meistarkursos, kā arī Siguldas mākslu skolas un meistarkursu darba grupai, Jolantas Bimberes vadībā! Arī dziļi pateicos Siguldas novada pašvaldībai par ļoti dāsno atbalstu meistarkursiem, kā arī visām latviešu organizācijām un atbalstītājiem Latvijā, Amerikā un Kanādā.

Šodien, mīļie dalībnieki, jūs esiet ieradusies no dažādām pilsētām Latvijā, Amerikā, Austrālijā, Kanādā un Eiropā - no mūzikas un kultūras akadēmijām, konservatorijām, mūzikas vidusskolām un skolām un citām iestādēm. Kopā jūs esiet 75! Ļoti priecājos jūs redzēt un gaidu ar jums iepazīties! Vēlos arī teikt, kā mans tēvs, meistarkursu iniciators Mārtiņš Štaubers to darīja, gadus atpakaļ Siguldā, ka jūs katrs esat, kā vienreizēja "nots" - ar savu individuālo un vienreizējo skaņu! Katrs - ar savu īpašo talantu un muzikālo personību! Pieskaitot meistarkursu vadītājus un lektorus, XV meistarkursos sanāk 124 notis vienā saimē! Novēlu jums visiem - bagātīgi "skanēt" un muzicēt kopā šīs nākamās deviņas, mūzikas piepildītās dienas! Lai prieks par paveikto!

Lai XV meistarkursi diženi skan!

Dace Apeņāne, XV Meistarkursu mākslinieciskā vadītāja

Dear mastercourse participants, teachers, supporters and friends!

I am very pleased to welcome you to the XV International Mastercourses for Latvian Young Musicians, whose theme is "New Voices! New Music!" The idea for this topic came to me last year, when live music began to return and at the same time - a new and exciting concert scene, as well as new and amazingly diverse music. The XXVII Song Festival concerts vividly confirmed that Latvia's musical heritage has developed many new vibrant colors and sounds!

I'm certain that you, dear participants, will continue this legacy in new and wonderful ways! My wish for you in these mastercourses, is to discover new musical dimensions in your master classes, lectures, concerts and other lessons, as well as to be inspired by your excellent master class teachers to sharpen your skills in this light-filled school, amid the beautiful natural landscapes of Sigulda.

The mastercourse program will celebrate Latvian choral music, as well as the latest trends in instrumental and vocal music in Latvia and in the world today. I express my sincere gratitude to all the master class teachers, concertmasters and lecturers who will work in the master courses, as well as to the Sigulda School of Arts and master courses' organizers, under the leadership of Jolanta Bimberes! I also deeply thank the municipality of Sigulda for its very generous support of the mastercourses, and all other Latvian organizations and supporters in Latvia, America and Canada.

Today you have arrived from various cities in Latvia, America, Australia, Canada and Europe - from music and culture academies, conservatories, music secondary schools and schools and other institutions. You are 75 in all! I am very glad to see you and look forward to getting to know you! I also want to say, as my father and master course initiator Mārtiņš Štaubers did years ago in Sigulda, that each of you is like a unique "note" - with your own individual and unique sound! Each, with your own special talent and musical personality! With the master course leaders and lecturers, the mastercourses total 124 notes in one family! May you all richly "sound" and make music together these next, music-filled nine days! May you be happy with your accomplishments! Let the XV Mastercourses vibrantly sound!

Dace Apeņāne, Artistic director of the XV Mastercourses

Mīļie Meistarkursu dalībnieki!

Vertikālē (pirmie burti) - mūsu visu notikums.
Horizontālē mans vēlējums - kā darboties (katrs var izvēlēties sev piemērotāko mūzikas terminu):

Mosso - dzīvi;
Estatico - ar sajūsmu;
Indefesso - nenogurstoši;
Sonante – skaņīgi;
Tenuto - izturēti;
Animando - apgārti;
Risoluto - noteikti; apņēmīgi
/K/con fuoco - kvēli, dedzīgi;
Ultra leggiero - īpaši viegli;
Rigorouso - stingri, precīzi;
Semplice - vienkārši; dabiski;
Intrepidamente - droši, bezbailīgi.

Lai izdodas!

Prof. Ventis Zilberts

XV Meistarkursu direktors, Atskaņotājmākslas nozares līdzkoordinators

Prof. Ventis Zilberts, Performing arts co-coordinator of the XV Mastercourses

////

Mūzikas vēsturē ir bijuši daudz brīžu, kad licies – kur gan vēl mūzika varētu attīstīties? Tik daudz un varbūt pat viss ir jau pausts neskaitāmos mūzikas valodas dialektos. Un tomēr. Nāk jauni vārdi, top jauna mūzika. Katra radoša personība ir unikāla un savā īpašā veidā spēj jau zināmām skaņu krāsām atrast jaunu veidolu. Pavisam nav izslēgta iespēja, ka tas arī var aizvest pie jaunas mūzikas valodas. Mūzikas vēsturē tam ir gana daudz pierādījumu. Lai mums skanīga, jaunas mūzikas bagātināta Sigulda!

Gundega Šmite

XV Meistarkursu Kompozīcijas nozares vadītāja

Dear mastercourse participants!

Vertically (the first letters) - our joint event. Horizontally, my greeting to you on how to participate (the choice of musical terms is up to you):

Mosso - dzīvi;
Estatico - ar sajūsmu;
Indefesso - nenogurstoši;
Sonante – skaņīgi;
Tenuto - izturēti;
Animando - apgārti;
Risoluto - noteikti; apņēmīgi
/K/con fuoco - kvēli, dedzīgi;
Ultra leggiero - īpaši viegli;
Rigorouso - stingri, precīzi;
Semplice - vienkārši; dabiski;
Intrepidamente - droši, bezbailīgi.

Lai izdodas!

Prof. Ventis Zilberts

XV Meistarkursu direktors, Atskaņotājmākslas nozares līdzkoordinators

Prof. Ventis Zilberts, Performing arts co-coordinator of the XV Mastercourses

////

There have been many moments in the history of music when it could have seemed - where else could music develop? So much, and maybe even everything, has already been expressed in countless dialects of the musical language. And yet. New words come, new music is created. Each creative personality is unique and in his own special way is able to find a new form for already known sound colors. The possibility that this can also lead to a new musical language is not excluded at all. There is quite a lot of evidence for this in the history of music. Let Sigulda resound and be enriched by new music!

Gundega Šmite

Composition director of the XV Mastercourses

Esiet sveicināti meistarkursu dalībnieki, pedagogi un atbalstītāji!

Mēs svinam mūzikas svētkus, kas ik vasaru, kad sagaidām Jūs pie mums Siguldā, dod mums iespēju izbaudīt jaunības un mūzikas sinerģiju. Deviņās dienās Siguldā satiekas jaunības entuziasms un latviešu mūzikas spilgtākie nozares profesionāļi, mijiedarbībā top jaunas atklāsmes, jauna mūzika un ieskanas jaunas, nedzirdētas balsis uz Latvijas mūzikas skatuves.

Pirms vairāk kā 100 gadiem šajā Gaujas krastā pulcējās latviešu mūzikas dižgari Alfrēds Kalniņš, Emīls Dārziņš, Emīlis Melngailis - tai laikā jauni puīši, kas pat nenojauta, ka Siguldā tiek ielikts tik pamatīgs muzikāls stūrakmens. "Baltā Flīģeļa" mājvieta neapšaubāmi ir apveltīta ar īpašu auru, kurā mēs ceram, ka Jums izdosies īstenot savus vispārdrošākos muzikālos izaicinājumus - varbūt atrast tās pašas mūzas, kas reiz apciemoja viņus.

Vēlam izbaudīt meistarkursu norisi un ielikt stūrakmeni tālākās muzikālās karjeras attīstībai!
Lai Sigulda skan!

Jolanta Bimbere
Siguldas Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" direktore,
XV Meistarkursu administratore

Greetings, dear mastercourse participants, teachers and supporters!

We celebrate a music festival, which gives us the opportunity to enjoy the synergy of youth and music every summer when we welcome you to us in Sigulda. In nine days here in Sigulda, the enthusiasm of youth and the brightest professionals of the Latvian music industry meet, and new revelations, new music and new, unheard voices on the Latvian music scene grow in this interaction.

More than 100 years ago, the Latvian music greats - Alfrēds Kalniņš, Emīls Dārziņš, Emīlis Melngailis gathered on this bank of the Gauja river - at that time they were young boys, who did not even realize that they were laying such a fundamental musical cornerstone in Sigulda. The home of the "White Grand Piano" is undoubtedly endowed with a special aura, in which we hope that you will succeed in realizing your most thrilling musical challenges - perhaps finding the same muses that once visited them.

We hope you enjoy the program of the master courses and lay the cornerstone for the further development of your musical career! Let Sigulda sing!

Jolanta Bimbere
Sigulda's Art school "The White Grand Piano" director,
Administrator of the XV Mastercourses



"Sūtām gaišus sveicienus visiem mūziķiem! Izbaudiet Mūzikas nometni, jo tas laiks ir vienreizējs piedzīvojums!"

"We send our light-filled greetings to all the musicians! Enjoy the Music camp, because this time is a very unique experience!"

Anita Kupriša un Richards Douglas,
XV Meistarkursu goda labvēļi
The honorary patrons of the XV Mastercourses

Meistarklašu un grupu nodarbību vadītāji, lektori, mācībspēki

Teachers of mastercourses and group classes, lecturers

| | |
|-----------------------------|---|
| Dace Aperāne | komponiste, pedagoģe /ASV/ |
| Mārīte Junita Apsīte | kordiriģente, pedagoģe /Latvija/ |
| Boriss Avramecs | muzikologs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Muzikoloģijas katedras emeritētais profesors, Dr. art. /Latvija/ |
| Elīna Bambāne | koncertmeistare, pedagoģe /Latvija/ |
| Pauls Berkolds | vokālists, California Institute of the Arts (Calarts) programmas VoiceArts līdzdirektors, Dr. art. /ASV/ |
| Elīna Brese | gaismas māksliniece /Latvija/ |
| Anna Marta Burve | komponiste, muzikoloģe, Latvijas Radio 3 Klasika programmas vadītāja /Latvija/ |
| Ivars Cinkuss | kordiriģents, kora "Gaudeamus" vadītājs, Dziesmu svētku virsdiriģents /Latvija/ |
| Matīss Čudars | komponists, ģitārists /ASV, Latvija/ |
| Andra Dārziņa | altiste, diriģente, Štutgartes Mūzikas augstskolas profesore /Vācija/ |
| Agnese Egliņa | pianiste, koncertmeistare, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra soliste /Latvija / |
| Anda Eglīte | koklētāja, pedagoģe, diriģente, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente, Kokles un ģitāras klases vadītāja, Olaines Mūzikas un mākslas skolas Kokles spēles klases pedagoģe /Latvija/ |
| Dāvis Eņģelis | muzikologs, Latvijas Radio Klasika programmas vadītājs /Latvija/ |
| Ēriks Ešenvalds | komponists, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kompozīcijas katedras vadītājs /Latvija/ |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Guntars Freibergs | sitaminstrumentālists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra solists /Latvija/ |
| Herta Hansena | pianiste, koncertmeistare, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētā profesore, Kameransambļa un klavierpavadījuma klases mācībspēks, Pūšaminstrumentu katedras koncertmeistare /Latvija/ |
| Antra Jankava | vokāliste, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālās katedras docente /Latvija/ |
| Arta Jēkabsons | džeza dziedātāja, komponiste /ASV, Latvija/ |
| Sofija Kirsanova | vijolniece, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra soliste, Melburnas universitātes mūzikas konservatorijas pasniedzēja, Dr. art. /Austrālija/ |
| Ēriks Kiršfelds | čellists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra solists, Liepājas simfoniskā orķestra čellu grupas I koncertmeistars, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Stīgu instrumentu katedras docents /Latvija/ |
| Baiba Kokina | dejojotāja, Latvijas Nacionālās operas un baleta soliste /Latvija/ |
| Ilze Kundziņa | pianiste, koncertmeistare, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vispārējo klavieru katedras lektore, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Klavierspēles un koncertmeistaru klases pedagoģe /Latvija/ |
| Gunārs Larsens | vijolnieks, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Stīgu instrumentu katedras viesprofesors /Latvija, Šveice/ |
| Jānis Laurs | čellists /Austrālija/ |
| Heather MacLaughlin Garbes | kordiriģente, muzikoloģe, Vašingtonas universitātes Skandināvistikas nodaļas afiliētā asociētā profesore, Dr. art. /ASV/ |
| Lauma Malnace | muzikoloģe, dziedātāja un ceļotāja |
| Dimitris Maronidis | komponists, Aristoteļa Universitāte Salonikos, Dr. art. /Grieķija/ |

| | |
|---------------------------|---|
| Ilona Meija | flautiste, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesore, Pūšaminstrumentu katedras vadītāja, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Flautas klases pedagoģe /Latvija/ |
| Sandra Mogensena | pianiste, mūzikas pētniece /Kanāda/ |
| Andrejs Osokins | pianists, komponists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra solists, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedra docents /Latvija/ |
| Dana Paul Perna | komponists, pedagogs /ASV/ |
| Ieva Pudāne | flautiste, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Flautas klases pedagoģe /Latvija/ |
| Aigars Raumanis | saksofonists, komponists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra solists /Latvija/ |
| Sigita Razminoviča | flautiste, Feldenkraisa metodes speciāliste /Latvija/ |
| Lauma Skride | pianiste, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra soliste /Anglija/ |
| Jānis Šipkēvics | dziedātājs, komponists |
| Inga Šlubovska | vokāliste, Latvijas Nacionālās operas un baleta soliste, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Vokālās klases pedagoģe /Latvija/ |
| Gundega Šmite | komponiste, muzikoloģe, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Muzikoloģijas katedra docētāja, Dr. art. /Grieķija, Latvija/ |
| Ieva Šmite | pianiste, koncertmeistare /Latvija/ |
| Paula Šūmane | vijolniece, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra soliste /Latvija/ |
| Jevgeņija Trukša | pianiste, koncertmeistare, Manhattan School of Music Opera teātra katedras koncertmeistare un vokālā trenere /ASV/ |
| Pēteris Vasks | komponists /Latvija/ |
| Gregory Walmsley | čellists, Londonas filharmonijas orķestra mūziķis /Anglija/ |

| | |
|---------------------------|--|
| Diāna Zandberga | pianiste, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Profesionālās doktora studiju programmas direktore, ZPC pētniece, Klavieru katedras lektore, Dr. art. /Latvija/ |
| Natālija Zandmane | pianiste, koncertmeistare, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Koncertmeistaru katedras lektore /Latvija/ |
| Reinis Zariņš | pianists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra solists /Latvija/ |
| Ventis Zilberts | pianists, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedras profesors /Latvija/ |
| Normunds Zvejnieks | fagotists, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra un Latvijas Nacionālās operas un baleta fagota grupas koncertmeistara vietnieks, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas skolas Pūšaminstrumentu nodaļas pedagoģs /Latvija/ |
| Juris Žvikovs | pianists, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedras asociētais profesors /Latvija/ |

Meistarklašu dalībnieki

Mastercourses' participants

| | | |
|------------------------------|----------------------------|--|
| Dārta Alksnīte | klarnete | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Patrīcija Andrejeva | oboja | Liepājas Mūzikas, Mākslas un Dizaina vidusskola |
| Diāna Antoščenko | alts | Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola |
| Ieva Anuševica | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Aija Karlsonē-Arklone | flauta | Jūrmalas Mūzikas vidusskola |
| Dāvids Balodis | kompozīcija | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija/Rīgas Mākslas un mediju tehnikums |
| Elizabete Batņa | mūzikas vēsture un teorija | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Ilva Bāliņa | alts | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Linda Biļinska | klavieres | Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola |
| Sanija Bizika | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Adriāns Brandavs | fagots | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |
| Marks Eilers Bušs | vijole | Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola |
| Pēteris Caune | vijole | Liepājas Mūzikas, Mākslas un Dizaina vidusskola |
| Ksenija Cvetinska | klavieres | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola |
| Selīna Dorše | klavieres | Smiltenes mūzikas skola |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Anete Duntava | flauta | Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola |
| Elizabete Katrīna Elere | vokāls | Jāzeps Vītola Latvijas mūzikas akadēmija |
| Heather MacLaughlin Garbes | kora diriģēšana | University of Washington |
| Karīna Gāršniece | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Gabriela Geka | vokāls | Ventspils Mūzikas vidusskola |
| Pauls Gendrikovs | fagots | Malmes Mūzikas akadēmija |
| Anete Grabčika | Vokāls | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Ģirts Grigorjevs | saksofons | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Andrejs Mārtiņš Grīnbergs | klavieres | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Nora Sofija Grīva | vijole | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |
| Jēkabs Ģirnis | klarnete | Siguldas Mākslu skola "Baltais Flīģelis" |
| Kaija Halvorson | koris | South High School Minneapolis |
| Maksimilians Ivanovs | čells | Jūrmalas mūzikas vidusskola |
| Paula Marta Jonuša | saksofons | Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola |
| Elza Rūta Jordāne | vokāls | Latvijas Kultūras akadēmija |
| Ralfs Kalniņš | alts | Ventspils Mūzikas vidusskola |
| Artūrs Kašs | mūzikas vēsture un teorija, kompozīcija, klarnete | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Edijs Klievēns | vokāls | Latvijas Kultūras akadēmija |
| Līvija Kolča | vijole | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |

| | | |
|-------------------------------|------------------|--|
| Katrīna Krasone | vokāls | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Elīna Agneta Lamberte | kokle | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Mārtiņš Lāpāns | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Anželika Levičeva | muzikoloģija | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Kristiāns Lindenblats | sitaminstrumenti | Ventspils Mūzikas vidusskola |
| Roberts Lisovskis | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Zhaoyang Lu | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola |
| Katrīna Mačuka | kokle | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Evita Meiersone | vokāls | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Elīza Neja | klavieres | Saldus Mūzikas skola |
| Sintija Onužāne | muzikoloģija | Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Alise Paegle | vokāls | Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskola |
| Anna Katrīna Paukšēna | čells | Sibēliusa akadēmija |
| Aleks Pilmanis | kompozīcija | State University of New York at New Paltz |
| Jānis Plučs | klavieres | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola |
| Anastasiia Pogoryelova | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola |
| Teisija Terēze Puncule | saksofons | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |

| | | |
|---------------------------------|---------------------|--|
| Paula Pūpola | vokāls | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Bruno Georgs Rautenbergs | klavieres | Rīgas Valsts 1. ģimnāzija |
| Matiss Reinharde | ģitāra, vokāls | - |
| Emīlija Reitere | vokāls | Ventspils Mūzikas vidusskola |
| Rūdolfs Rocēns | sitaminstrumenti | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |
| Izabella Rubule | vokāls | Jāzeps Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola |
| Reinis Rudzītis | čells | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |
| Vigovajk Sagvik | kompozīcija | Lilla akademien |
| Elza Siliņa | vijole | Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola |
| Jacinta Stivrina | vijole | Karola Szymanowska Mūzikas Akadēmija, Katowice |
| Austra Svikle | flauta | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Anna Šilko | vijole | Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola |
| Elza Škutāne | flauta | Augusta Dombrovska mūzikas skola |
| Monta Šķēle | vokāls | - |
| Annija-Dziesma Teteris | vokāls | Manhattan School of Music |
| Artis Tračums | sitaminstrumenti | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Jolanta Valdmāne | klavieres | Jāzeps Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola |
| Enija Vaska | vokāls | Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola |
| Raitis Veinbahs | vijole | Scala programmētājs |
| Janis Vitols | kompozīcija, flauta | Lilla akademien |

| | | |
|----------------------------|-----------|--|
| Jānis Vītols | klavieres | - |
| Kārlis Gusts Zariņš | klavieres | Sibēliusa akadēmija |
| Rūta Zālīte | kokle | Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija |
| Emīlija Zemniece | vokāls | P. Barisona Aizkraukles mūzikas skola |

Meistarkursu orgkomiteja

Mastercourses' organizing committee

| | |
|---|---|
| Mākslinieciskā vadītāja <i>Artistic director</i> | Dace Aperāne |
| Meistarkursu direktors <i>Mastercourses' director</i> | Ventis Zilberts |
| Meistarkursu administratore <i>Mastercourses' administrator</i> | Jolanta Bimbere |
| Nozaru vadītāji <i>Section directors</i> | Agnese Egliņa, Ventis Zilberts atskaņotājmākla <i>performing arts</i> |
| | Gundega Šmite kompozīcija <i>composition</i> |
| | Dace Aperāne mūzikas pedagoģija <i>music pedagogy</i> |
| Meistarkursu koordinatori <i>Mastercourses' coordinators</i> | Elīna Gruzniņa Kristaps Kiršteins Dace Gžibovska Lāsma Ozoliņa |
| Meistarkursu avīzes redaktore <i>mastercourses' newspaper editor</i> | Maija Avota |
| Meistarkursu skatuves menedžeris <i>Mastercourses' stage manager</i> | Lauris Bimburs |
| Meistarkursu skatuves menedžera asistents/ <i>mastercourses' stage manager assistant</i> | Jānis Ārgalis |

Meistarkursu norise

Mastercourse daily plan

| | |
|--|--|
| Trešdiena, 12. jūlijs <i>Wednesday, July 12</i> | Līdz 16:00 Ierašanās <i>Until 16:00 Arrival</i> 17.00 Atklāšanas koncerts koncertzālē "Baltais Flīgelis" / <i>Opening Concert in the "White Grand Piano" concert hall</i> A. Dārziņa, A. Egliņa, A. Osokins, L. Skride, I. Šļubovska, P. Šūmane, V. Zilberts. 19.00 Bufete, Saviesīgs vakars <i>Buffet, "Meet and Greet" evening</i> |
| Ceturtdiena, 13. jūlijs <i>Thursday, July 13</i> | 8.30–9.00 Brokastis/ <i>Breakfast</i> 9.15–10.15 Lekcija "Jaunas balsis! Jauna mūzika!" / <i>Lecture "New Voices! New Music" - Boriss Avramecs</i> 10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija / <i>Masterclasses, chamber ensembles, composition seminar</i> 11:30–13.00 Pedagoģiskā meistarklase "Ritmika I" / <i>Music pedagogy class: "Rhythm I"</i> - Mārīte Junita Apsīte 13.00–14.00 Pusdienas / <i>Lunch</i> |

| | |
|--|--|
| | 14.00–15.00 "Personība mūzikā" / <i>"Personality in Music"</i> : Andrejs Osokins - pianists, komponists, sabiedriskais aktīvisks / <i>pianist, composer, community activist</i> --- Džeza ansamblis / <i>Jazz Ensemble</i> --- Brīvais laiks / <i>Free time</i> 15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija / <i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i> 15.00–16.00 Lielais kameransambļis / <i>Large Chamber Ensemble</i> 18.00–19.00 Vakariņas / <i>Dinner</i> 19.00 Meistarkursu vadītāju koncerts I - koncertzālē "Baltais Flīgelis" / <i>Mastercourse Faculty concert in the "White Grand Piano" concert hall</i> : A. Dārziņa, G. Freibergs, S. Kirsanova, G. Larsens, J. Laurs, I. Pudāne, A. Raumanis, L. Skride, G. Valmslijs / G. Walmsley, V. Zilberts. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Piektdiena, 14. jūlijs <i>Friday, July 14</i> | 8.30–9.00 Brokastis/ <i>Breakfast</i> |
| | 9.15–10.15 Lekcija "Mana kormūzika un instrumentālā mūzika"/ <i>Lecture "My Choral and Instrumental Music"</i> – Ēriks Ešenvalds, piedalās/with: Agnese Egliņa, Sofija Kirsanova |
| | 10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, chamber ensembles, composition</i> |
| | 11.30–13.00 Pedagoģiskā meistarklase "Ritmika II" <i>Music pedagogy class "Rhythm II"</i> : Mārīte Junita Apsīte |
| | 13.00–14.00 Pusdienas/ <i>Lunch</i> |
| | 14.00–15.00 Koncertlekcija: "Latviešu klasiskā vijoļmūzika pārejā"/ <i>Concert-lecture: "Latvian Violin Music in Transition"</i> - Sofija Kirsanova, Agnese Egliņa |
| | 14.00–15.00 Džeza ansamblis/ <i>Jazz Ensemble</i> --- Brīvais laiks/ <i>Free time</i> |
| | 15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i> |

| | |
|--|--|
| | 15.00–16.00 Lielais kameransamblis/ <i>Large Chamber Ensemble</i> |
| | 17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/ <i>Jazz ensemble/Improvisation</i> |
| | 18.00–19.00 Vakariņas/ <i>Dinner</i> |
| | 19.00 Meistarkursu vadītāju koncerts II - koncertzālē "Baltais Flīgelis"/ <i>Mastercourse Faculty concert in the "White Grand Piano" concert hall:</i> P. Berkolds, A. Egliņa, G. Freibergs, A. Jankava, Ē. Kiršfelds, H. Hansena, G. Larsens I. Meija, S. Mogensena, N. Zandmane, J. Žvikovs |
| Sestdiena, 15. jūlijs <i>Saturday, July 15</i> | 8.30–9.00 Brokastis/ <i>Breakfast</i> |
| | 9.15–10.15 Paneldiskusija "Latviešu kormūzika 21. gadsimtā" - vada Lauma Malnace; piedalās - Ivars Cinkuss, Ēriks Ešenvalds, Gundega Šmite un Pēteris Vasks/ <i>Panel discussion "Latvian Choral Music in the 21st Century - led by Lauma Malnace; with Ivars Cinkuss, Ēriks Ešenvalds, Gundega Šmite, Pēteris Vasks</i> |
| | 10.30–14.00 Ekskursija (aktīvā atpūta Siguldas takās, pierakstīšanās līdz 13.07); <i>Excursion (hiking in Sigulda, sign-up by 13.07)</i> |
| | 14.00–15.00 Pusdienas/ <i>Lunch</i> |

| | |
|--|--|
| | <p>15.00–17.00 "Ievads par Feldenkraisa metodi"/"<i>Introduction to the Feldenkrais Method</i>" - Sigita Razminoviča</p> <p>16.00–18.00 Kompozīcija, kameransambļi/<i>Masterclasses, chamber ensembles</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> <p>19.00 Meistarkursu vadītāju koncerts III - koncertzālē "Baltais Flīģelis"/<i>Mastercourse faculty concert in the "White Grand Piano" concert hall:</i> A. Dārziņa, A. Eglīte, A. Jēkabsons, S. Glazenburga, H. Hansena, Ē. Kiršfelds, J. Laurs, I. Meija, D. Priedīte, A. Raumanis, P. Šūmane, V. Zilberts, J. Žvikovs.</p> |
| <p>Svētdiena, 16. jūlijs <i>Sunday, July 16</i></p> | <p>9.30–10.00 Brokastis/<i>Breakfast</i></p> <p>10.00–11.30 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija un koris/<i>Masterclasses, chamber ensembles, composition and choir rehearsal</i></p> <p>11.00–12.00 Muzikālās brokastis, koncerts Siguldas pils kompleksā "Deja un sadziedāšanās"/"<i>Musical Breakfast</i>" concert in the Sigulda Castle Complex <i>"Dance and Singing Together"</i> - Sofija Kirsanova, I. Kirsanova, A. Egliņa, Meistarkursu dalībnieku kameransambļi/<i>Mastercourse participants' chamber ensembles</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>13.30–14.15 Garīgās mūzikas koncerts Siguldas Romas katoļu baznīcā, Dr. Ingrīdas Strautmanes 100 gadu Dzimšanas dienas atcerei (tiks translēts LIVE facebook)/<i>Sacred music concert at the Sigulda Catholic church, in remembrance of Dr. Ingrīda Strautmane's 100th birthday</i> - Meistarkursu dalībnieki/<i>Mastercourse participants (LIVE in Facebook)</i></p> <p>14.00–15.00 Pusdienas/<i>Lunch</i></p> <p>15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/<i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i></p> <p>15.00–16.00 Lielais kameransambļis/ <i>Large Chamber Ensemble</i></p> <p>17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/ <i>Jazz ensemble/Improvisation</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> <p>19.00 Tradicionālais "Beztalanta koncerts" koncertzālē "Baltais Flīģelis"/<i>Traditional "Without Talent" concert in the "White Grand Piano" concert hall</i></p> |
| <p>Pirmdiena, 17. jūlijs <i>Monday, July 17</i></p> | <p>8.30–9.00 Brokastis/<i>Breakfast</i></p> <p>9.15–10.15 Lekcija "Jaunas balsis latviešu mūzikā"/ <i>Lecture "New Voices in Latvian Music"</i> - Dāvis Eņģelis</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, chamber ensembles, composition</i></p> <p>11.30–13.00 Pedagoģiskā meistarklase "Feldenkraisa darbnīca II"/<i>Music pedagogy class: "Feldenkraiss workshop II"</i> - Sigita Razminoviča</p> <p>13.00–14.00 Pusdienas/<i>Lunch</i></p> <p>14.00–15.00 "Personība mūzikā"/<i>"Personality in Music"</i>: Gundega Šmite - komponiste, muzikoloģe, mūzikas pedagogs/<i>composer, musicologist, music educator</i></p> <p>14.00–15.00 Džeza ansamblis/<i>Jazz Ensemble</i> --- Brīvais laiks/<i>Free time</i></p> <p>15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i></p> <p>15.00–16.00 Lielais kameransamblis/ <i>Large Chamber Ensemble</i></p> <p>17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/ <i>Jazz ensemble/Improvisation</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>19.00 Dalībnieku koncerts I koncertzālē "Baltais Flīgelis"/<i>Mastercourses Participants' concert I in the "White Grand Piano" concert hall</i></p> |
| <p>Otrdiena, 18. jūlijs <i>Tuesday, July 18</i></p> | <p>8.30–9.00 Brokastis/<i>Breakfast</i></p> <p>9.15–10.15 "Skatuviskā stāja"/<i>"Stage Presence"</i> - Jānis Šipkēvics (Shipsi)</p> <p>10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, chamber ensembles, composition</i></p> <p>11.30–13.00 Pedagoģiskā meistarklase "Feldenkraisa darbnīca III"/<i>Music pedagogy class: "Feldenkraiss workshop III"</i> - Sigita Razminoviča</p> <p>13.00–14.00 Pusdienas/<i>Lunch</i></p> <p>14.00–15.00 Koncertlekcija: "Dejas, elektronikas, gaismas un sinestēzijas elementi latviešu laikmetīgā klaviermūzikā"/<i>"Concert-lecture "Elements of Dance, Electronics, Lighting and Synesthesia in Latvian Contemporary Music"</i> - Diāna Zandberga, Baiba Kokina, Elīna Brese --- Džeza ansamblis/<i>Jazz Ensemble</i> --- Brīvais laiks/<i>Free time</i></p> |

| | |
|---|--|
| | <p>15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i></p> <p>15.00–16.00 Lielais kameransamblis/ <i>Large Chamber Ensemble</i></p> <p>17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/ <i>Jazz ensemble/Improvisation</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> <p>19.00 Dalībnieku koncerts II koncertzālē "Baltais Flīģelis"/<i>Mastercourses Participants' concert II in the "White Grand Piano" concert hall</i></p> |
| <p>Trešdiena, 19. jūlijs <i>Wednesday, July 19</i></p> | <p>8.30–9.00 Brokastis/<i>Breakfast</i></p> <p>9.15–10.15 Paņeldiskusija "Improvizācija!" - vada: Pauls Berkolds; piedalās: Arta Jēkabsons, Aigars Raumanis un Paula Šūmane/<i>Panel discussion "Improvisation!" - led by Pauls Berkolds; with Arta Jēkabsons, Aigars Raumanis and Paula Šūmane</i></p> <p>10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, chamber ensembles, composition</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>11.30–13.00 Pedagoģiskā lekcija "Sieviešu komponistes klaviermūzika - jauni apvāršņi un avoti"/ <i>Music pedagogy lecture: "Music by Women Composers - New horizons and sources" - Sandra Mogensena</i></p> <p>13.00–14.00 Pusdienas/<i>Lunch</i></p> <p>14.00–15.00 Džeza ansamblis/<i>Jazz Ensemble</i> ---</p> <p>Brīvais laiks/<i>Free time</i></p> <p>15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i></p> <p>15.00–16.00 Lielais kameransamblis/ <i>Large Chamber Ensemble</i></p> <p>17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/<i>Jazz ensemble/Improvisation</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> <p>19.00 Dalībnieku koncerts III koncertzālē "Baltais Flīģelis"/<i>Mastercourses Participants' concert III in the "White Grand Piano" concert hall</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Ceturtdiena, 20. jūlijs <i>Thursday, July 20</i></p> | <p>8.30–9.00 Brokastis/<i>Breakfast</i></p> <p>9.15–10.15 Lekcija "Mentālās veselības nozīme mūziķa dzīvē: mūziķu pieredzes stāsti". Intervija ar Dr. Heather MacLaughlin Garbes - Anna Marta Burve/<i>Lecture - The Role of Mental Health in a Musicians' Life: musicians' stories about their experiences. Interview with Dr. Heather MacLaughlin Garbes - Anna Marta Burve</i></p> <p>10.20–13.00 Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/<i>Masterclasses, chamber ensembles, composition</i></p> <p>12.00–13.00 Pedagoģiskā lekcija "Jauni notikumi un avoti muzikoloģijā"/<i>Music pedagogy lecture: "New developments and sources in musicology"</i> - Dr. Heather MacLaughlin Garbes</p> <p>13.00–14.00 Pusdienas/<i>Lunch</i></p> <p>14.00–15.00 "Personība mūzikā"/<i>"Personality in Music"</i>: Sandra Mogensena - pianiste, klaviermūzikas pētniece, mūzikas pedagogs/<i>pianists, piano music researcher, music educator</i> --- Brīvais laiks/<i>Free time</i>; Skatuves sagatavošana Jauno komponistu koncertam/<i>Stage preparation for Young composers' concert</i> --- Džeza ansamblis/"Jazz Ensemble"</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>15.00–18.00 Meistarklases, koris, kameransambļi, kompozīcija/<i>Masterclasses, choir rehearsal, chamber ensembles, composition seminar</i></p> <p>15.00–16.00 Lielais kameransamblis/<i>Large Chamber Ensemble</i></p> <p>16.30–18.00 Ģenerālmēģinājums jauno komponistu koncertam/<i>Dress rehearsal for Young Composers' concert</i></p> <p>17.00–18.00 Džeza ansamblis, improvizācija/<i>Jazz ensemble/Improvisation</i></p> <p>18.00–19.00 Vakariņas/<i>Dinner</i></p> <p>19.00–20.30 Jauno komponistu jaundarbu koncerts/<i>Young composers' concert of new works</i></p> <p>20.30 Dalībnieku koncerts IV koncertzālē "Baltais Flīgelis"/<i>Mastercourses Participants' concert IV in the "White Grand Piano" concert hall</i></p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Piektdiena, 21. jūlijs <i>Friday, July 21</i> | 9.30–10.00 Brokastis/ <i>Breakfast</i> |
| | 10:30–13:00 Gatavošanās Noslēguma koncertam; Meistarklases, kameransambļi, kompozīcija/ <i>Preparation for the Closing Concert; Masterclasses, chamber ensembles, composition</i> |
| | 10:30–12:30 Noslēguma koncerta ģenerālmēģinājums Meistarkursa kamerorķestrim/ <i>Chamber orchestra dress rehearsal for the Closing Concert</i> |
| | 13.00–14.00 Pusdienas/ <i>Lunch</i> |
| | 14.00–15:30 Noslēguma koncerta ģenerālmēģinājums Meistarkursu korim un ansambļiem/ <i>Choir and chamber ensemble dress rehearsal for the Closing Concert</i> |
| | 16:00 Meistarkursu Noslēguma koncerts koncertzālē "Baltais Flīģelis", Meistarkursu iniciatora Mārtiņa Štauvera atcerei/ <i>Mastercourse Closing Concert in the "White Grand Piano concert hall, in remembrance of Mastercourse initiator Mārtiņš Štauers: Meistarkursu koris diriģenta I. Cinkusa vadībā, Meistarkursu dalībnieku kameransambļi, A. Egliņa, L. Skride, R. Zariņš un J. Žvikovs.</i> |
| | 18:30 Bufete, atvadīšanās vakars/ <i>Buffet and social evening;</i> Meistarkursu vadītāju un dalībnieku izbraukšana/ <i>Mastercourse teachers' and students' departure</i> |

Pedagoģisko lekciju plāns

Pedagogical lecture plan

| Datums <i>Date</i> | Rīta sesija <i>Morning Session</i> | Pēcpusdienas sesija <i>Afternoon Session</i> |
|--|---|--|
| Vieta un laiks/ <i>time and place:</i> | 207. klase, 11.30-13.00 <small>(izņemot 15. jūlijā, 20. jūlijā: 12.00 - 13.00/ except July 15, July 20: 12.00 - 13.00)</small> | 1) Kamerzālē vai Koncertzālē/Chamber or Concert hall 14.00 – 15.00 <small>(izņemot 15. jūlijā: 15.00 - 17.00/ except July 15: 15.00-17.00)</small> 2) 207. klasē Pārrunas 19. jūlijā <i>Discussion: July 19</i> |
| Ceturtdiena, 13. jūlijs <i>Thursday, July 13</i> | "Ritmika I/ "Rhythm I" - Mārīte Junita Apsīte | "Personība mūzikā"/ "Personality in Music": Andrejs Osokins - pianists, komponists, sabiedriskais aktīvists/ <i>pianist, composer, community activist</i> <small>(Kamerzālē/Chamber Hall)</small> |
| Piektdiena, 14. jūlijs <i>Friday, July 14</i> | "Ritmika II/ "Rhythm II" - Mārīte Junita Apsīte | Koncertlekcija: "Latviešu klasiskā vijolmūzika pārejā"/ <i>Concert-lecture: "Latvian Violin Music in Transition" - Sofija Kirsanova, Agnese Egliņa</i> <small>(Koncertzālē/ Concert Hall)</small> |

| | | |
|--|--|--|
| Sestdiena, 15. jūlijs <i>Saturday, July 15</i> | Brīvs/ <i>Free</i> | "Ievads par Feldenkraisa metodi" / <i>"Introduction to the Feldenkrais Method"</i> - Sigita Razminoviča <i>Kamerzālē/Chamber Hall (15.00 - 17.00)</i> |
| Pirmdiena, 17. jūlijs <i>Monday, July 17</i> | "Feldenkraisa darbnīca II" / <i>"Feldenkrais workshop II"</i> - Sigita Razminoviča | "Personība mūzikā" / <i>"Personality in Music"</i> : Gundega Šmite - komponiste, muzikoloģe, mūzikas pedagogs / <i>composer, musicologist, music educator</i> <i>Kamerzālē/Chamber Hall</i> |
| Otrdiena, 18. jūlijs <i>Tuesday, July 18</i> | "Feldenkraisa darbnīca III" / <i>"Feldenkrais workshop III"</i> - Sigita Razminoviča | Koncertlekcija: "Dejas, elektronikas, gaismas un sinestēzijas elementi latviešu laikmetīgā klaviermūzikā" / <i>"Concert-lecture "Elements of Dance, Electronics, Lighting and Synesthesia in Latvian Contemporary Music"</i> - Diāna Zandberga, Baiba Kokina, Elīna Brese <i>Koncertzālē/Concert Hall</i> |

| | | |
|--|---|---|
| Trešdiena, 19. jūlijs <i>Wednesday, July 19</i> | Lekcija "Sieviešu komponistes klaviermūzika - jauni apvāršņi un avoti" / <i>Lecture "Music by Women Composers - New Horizons and Sources"</i> - Sandra Mogensena | Pārrunas / <i>Discussion</i> - vada / <i>led by</i> Dace Apherāne <i>207. klasē/207. class</i> |
| Ceturtdiena, 20. jūlijs <i>Thursday, July 20</i> | 12:00 -13:00 Lekcija: "Jauni notikumi un avoti muzikoloģijā" / <i>Lecture "New Developments and Sources in Musicology"</i> Dr. Heather MacLaughlin - Garbes | "Personība mūzikā" / <i>"Personality in Music"</i> : Sandra Mogensena - pianiste, klaviermūzikas pētniece, mūzikas pedagogs / <i>pianist, piano music researcher, music educator</i> <i>Kamerzālē/Chamber Hall</i> |

Sirsniņi pateicamies XV STARPTAUTISKO LATVIEŠU JAUNO MŪZIĶU MEISTARKURSU sponsoriem un atbalstītājiem!
We sincerely thank the XV INTERNATIONAL LATVIAN YOUNG MUSICIANS' MASTERCOURSE sponsors and supporters!

Siguldas novada pašvaldībai, Siguldas Mākslu skolai "Baltais Flīgelis", Valsts Kultūrkapitāla fondam, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai, Amerikas latviešu apvienības Kultūras fondam (no Aleksandra Okolo-Kulaka fonda), Amerikas latviešu apvienības Kultūras nozarei, Pasaules Brīvo Latviešu Apvienības Kultūras fondam, Daugavas Vanagiem Ņujorkā, Ģenerāļa Goppera fondam, Latviešu Kultūras biedrības TILTS "Mūzikas nometnes fondam", Latviskā Mantojuma fondam Bostonā, Latviešu Fondam, Montreālas latviešu sabiedriskajam centram, Ņūdžersijas latviešu kreditsabiedrībai, Ņujorkas latviešu kreditsabiedrībai, Dienvidkalifornijas latviešu koncertapvienībai, Klīvlandes latviešu koncertapvienībai un Dr. Ingridas Strautmanes piemiņas fondam.

Visiem meistarkursu individuāliem labvēļiem!

All the mastercourse individual donors!

XV Meistarkursu goda labvēļiem/*honorary donors* - komponistei/*composer* Anitai Kuprisai un Richardam Douglas.

XV Meistarkursu labvēļiem/ *donors* - Astrīdai Melgalvei, Jānim Lauram, Emīlam Majumdar, Lilianai Majumdar, Gundaram Apeņānam.

Ziedotājiem no ASV un Kanādas meistarkursu/mūzikas nometņu iniciatora Mārtiņa Štauvera piemiņai/ *Donors from the USA and Canada, in memory of the mastercourse initiator Mārtiņš Štauers*

Visiem Informatīviem sponsoriem!

All the informative sponsors!

Latvijas Radio 2, Latvijas Radio 3 "Klasika", Kultūras ministrija (www.km.gov.lv), Latvijas Mūzikas Informācijas Centrs (LMIC), Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs (LNKC), Valsts Izglītības satura centrs, "DIENA", "Latvijas Avīze", "Brīvā Eiropa", Laikraksts "Latvietis", "LAIKS", "Latvija Amerikā", "Siguldas Avīze", www.latviesi.com, www.sigulda.lv, www.aprinks.lv, www.kultura.riga.lv, www.vidzeme.com, Amerikas Latviešu Apvienībai (ALA), Eiropas Latviešu Apvienībai (ELA), Pasaules Brīvo Latviešu Apvienībai (PBLA).